

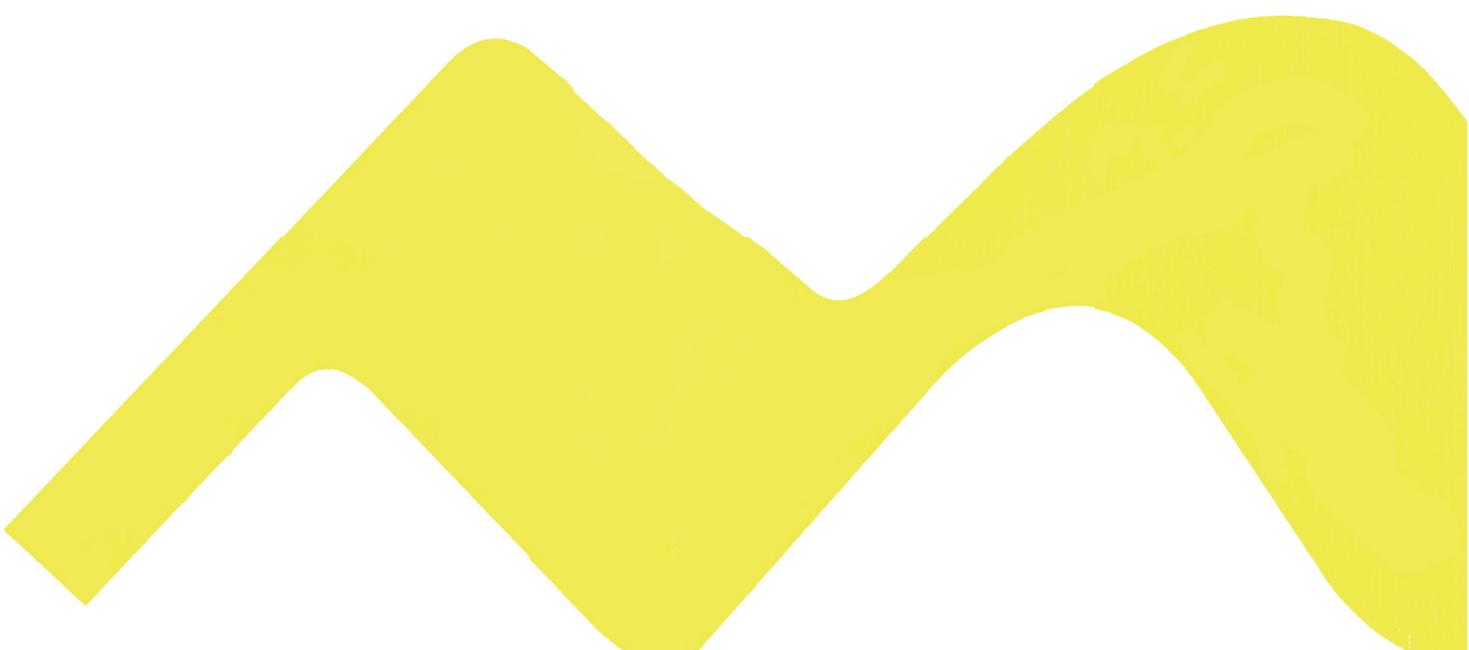


Verlag
Neue Musik

▼ Katalog
2016



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2016.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2016.
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2016.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

▼Aachen, Aaron				Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	NM 11244	a. A.
Billet doux Zehn Stücke für Klavier	NM 891	14,80		Rhythm & Blues (op. 64) für 2 Harfen	NM 1287	a. A.
▼Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988)				Rhythm & Blues (op. 64a) für Mandoline, Gitarre und Harfe	NM 1288	a. A.
Soliloquy für Klarinette solo	NM 602	8,80		Sant Mat (op. 74) Ein Suchender zwischen den Welten für Violine und Klavier	NM 1291	a. A.
▼Abdyssagin, Rakhat-Bi				Streichquartett Nr. 1 (op. 36)	NM 10074	a. A.
Painting in Sounds für Flöte, Vibraphon und Gitarre	NEU NM 2432	i. V.		Tangozzolla (op. 67) In memoriam Astor Piazzolla Quartett für 2 Blockflöten (Alt, Tenor, Bass), Schlagzeug (Marimba, Congas) und Gitarre	NM 1286	a. A.
▼Aderhold, Peter (*1966)				Trio-Sono für Flöte und 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 683	18,80
Frieden Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda für Bariton und Streichquartett	NM 10039	a. A.		Wagneriana ein Opern-Medley aus „Ring der Nibelungen“ und „Lohengrin“ für Pauken und Klavier	NEU NM 2411	i. V.
▼Ahn, Jin-Ah				▼Akyol, Taner (*1977)		
noch träumend ... für Glissando-Flöte solo	NEU NM 2394	i. V.		Massaker für Gitarre solo	NM 1770	12,80
▼Aigmüller, Andreas (*1952)				▼Allers, Hans-Günther (*1935)		
BassaRimba für Kontrabass und Marimbaphon <i>Spielpartituren</i>	NM 776	24,80		Capriccio (op. 102) (Scusi Signore Mozart) für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1233 NM 11169	28,80 LM
Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte	NM 11245	a. A.		Concertino (op. 104) für Klarinette und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11169	a. A. LM
Bossa nova und Samba für Mandoline und Gitarre	NM 1292	a. A.		Dialoge für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2280	16,80
Cadenza (op. 77) für Bassethorn solo (oder Bassettklarinetten, oder Bassklarinetten)	NM 1290	a. A.		Divertimento piccolo (op. 89) für drei Violinen <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 1180 NM 976	22,80 38,80
Dialog (op. 60) für Mandoline und Harfe	NM 1293	a. A.		Drei Bagatellen (op. 108) für zwei Klarinetten <i>2 Partituren</i>	NM 1608	14,80
Dialog (op. 60a) für Mandoline und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1294	22,80		Drei Novelletten für Bläsersextett 2 Kl, 2 Fg, 2 Hn <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 11577	a. A. LM
Duett (op. 79) für Tuba und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 812	24,80		Fantasie (op. 117) für Klavier	NEU NM 2331	12,80
Eine kleine Blechmusik Variationen für Brass-Quintett frei nach einem Thema von W. A. Mozart (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 660	26,80		Humoreske (op. 52) für Klavier	NM 1220	14,80
Fagottquartett Ein musikalischer Spaß für drei Fagotte und ein Kontrafagott	NM 1285	a. A.		Partita piccola (op. 111) für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1756	22,80
Impromptus für Orgel	NM 1289	a. A.		Quintett (op. 92) für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1217	LM
Kammermusik IIIa op. 32 für Flöte, Oboe, Tenor-Gambe und Schlagzeug	NM 10070	a. A.		Rhapsodie (op. 106) für Klavier	NM 1686	16,80
Kammermusik IIIb op. 37 für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier	NM 10071	a. A.				
Konzert für Fagott und Orchester (op. 69) <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 676	29,80				
Musik für Solo Percussion I	NM 659	12,80				
Musik für Solo Percussion II Rondo und Tango für Marimba-Solo	NM 657	12,80				

► **Allers, Hans-Günther**

Sonata serena (op. 114) für Klavier zu vier Händen	NM 1833	24,80
Sonatine (op. 100) für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1374	22,80
Stimmungsbilder (op. 83) Ein Zyklus für Klavier	NEU NM 2312	16,80
Trio (op. 96) (Ruppiner Trio) für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1218	25,00 LM
Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio) für Klarinette, Fagott und Klavier <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1264	25,00 LM
Variationen mit Fuge (op. 82) (über ein Thema von Niccolò Paganini) für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1219	LM
Züricher Impressionen (op. 115) für vier Flöten (2 Fl, Afl, Bassfl) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2218	24,80

▼ **Anonym / 16. Jahrhundert**

Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied) für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1038	2,50
Es ging ein Landsknecht über Feld für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1036	2,50
Ich bin ein freier Bauernknecht für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1037	2,50

▼ **Arbel, Chaya** (*1921)

Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 702	26,80
---	--------	-------

▼ **Arenz, Heinz** (1924-2001)

Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold	NM 1105	2,50
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 427	29,80

▼ **Asriel, André** (*1922)

Baumliche Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 301	10,80
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>	NM 1027	2,50
Etüden und andere Stücke für Gitarre	NM 437	12,80

Jiddische Volkslieder (*Jiddisch / Deutsch*)

für Singstimme und Klavier oder Gitarre		
Berufs- und Ständelieder	NM 381	9,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 381a	4,50
Kinder- und Wiegenlieder	NM 416	12,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 416a	4,50
Liebeslieder	NM 359	9,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 359a	3,50
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1009	2,50
Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 317	9,80
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1021	2,50
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>	NM 295	8,80
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 242	12,80
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2007	6,80
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 262	21,80

▼ **Augsburger Violinbuch**

Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spielpartituren</i>	NM 976	38,80
Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>	NM 975	24,80
Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann	NM 974	18,80

▼ **Bach, Johann Sebastian** (1685-1750)

Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 956	52,80
--	--------	-------

▼ **Balaukas, Osvaldas** (*1937)

Auletika -3 für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1760	18,80
Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1784	18,80

Bëtsafta 2 für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 1781	36,80	Con un corale für Orgel	NM 1303	12,80
Cascades 2 für Klavier		NM 1365	16,80	Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Cascades 3 für Klavier		NM 1366	16,80	Duettino per violino e pianoforte <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> • Fassung für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1584	29,95	Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203	12,80
Concerto for Oboe, Harpisichord and Strings <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2219 NM 11292	24,80 LM	Erste Sonate für Klavier	NM 1481	14,80
Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1783	22,80	Fratelli per due violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2329	12,80
Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1646	18,80	Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803	12,80
Flamencolia für Gitarre solo		NM 1375	12,80	Gioco per due für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2324	12,80
Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1376 NM 11295	38,00 LM	Vier Humoresken für Klavier	NM 1568	12,80
Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1782	22,80	Zweite Sonate für Klavier	NM 1482	14,80
Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1371	40,00	▼ Baumgartl, Michael (*1950)		
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1368	29,95	ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80
Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1370	18,80	Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80
Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1525	32,80	Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 919	14,80 a. A.
The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1538	24,80	Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80
▼ Bardanashvili, Josef (*1948)				Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80
in the mirror für Gitarre solo	NEU	NM 2398	i. V.	Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80
Sola für Gitarre solo		NM 1799	12,80	Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80
▼ Barkauskas, Vytautas (*1931)				Konversation nach einem Stillleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95
Suite de concert (op. 98) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 2265	22,80	Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80
▼ Baumann, Herbert (*1925)				Prolog für Violine solo	NM 872	6,80
12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>		NM 1462	19,80	Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralsatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM
				Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 921	42,80

▼Beckschäfer, Max (*1952)				Elf kleine Interludien für Orgel	NM 2509	12,80
Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburgischer Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>	NM 2025	12,80
Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburgischer Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80		Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>	NM 2013	14,80
▼Bedrossian, Franck (*1971)				Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>	NM 2066	12,80
Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinette	NEU	NM 2287	i. V.	Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>	NM 604	10,80
I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett	NEU	NM 11583	LM	Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80
Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon	NEU	NM 2286	i. V.	Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80
Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae	NEU	NM 2289	i. V.	Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80
Technique für Fagott und Kontrabassklarinette	NEU	NM 2288	i. V.	Pensieri sconcerti 2. Kammerinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80
The Spider as an Artist für Violoncello solo	NEU	NM 2285	i. V.	„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80
▼Beethoven, Ludwig van (1770-1827)				Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80
Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert, Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1320	22,00		Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80
Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 807	16,80		Streichquintett (2 VI, 2 Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2028	16,80
Sonatine F-Dur (WoO 50) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 759	19,95		Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637	10,80
Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass	NM 10823	a. A.		Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106	a. A.
▼Benninghoff, Ortwin (*1946)				Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666	10,80
5 kleine Geschichten für eine Flöte	NM 610	8,80		▼Berthold, Henry (1933-1987)		
5 Stücke nach hebräischen Weisen für Flöte und 2 Tomtoms <i>Spielpartitur</i>	NM 601	10,80		Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340	14,80
7 Mosaik für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2095	12,80		▼Bimberg, Siegfried (1927-2008)		
Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm	NM 2065	9,80		Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuel J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404	12,80
Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.	NM 2052	5,80		Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008	4,50
Eine kleine Sonate für Flöte allein	NM 2096	8,80				

▼Bodenstein-Hoyme, Ruth (*1924)			Elfer Nr. 4		
Zehn Variationen			für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete,		
nach einem vietnamesischen Kinderlied			Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier,		
für zwei Violinen und Kontrabass			Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495	14,80			
▼Böckmann, Alfred (1905-1997)			Für J. A. R.		
1789 – Sinfonietta in drei Sätzen			für 2 Violinen, Klarinette, Horn,		
für großes Orchester			Tuba und Schlagzeug (2)	NM 2044	34,80
<i>Studienpartitur</i>	NM 237	28,00	<i>Partitur und Stimmen</i>		
▼Böttger, Thomas (*1957)			Heine-Lieder		
Concertino			15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80
Fassung für Oboe und Klavier			Hornissimo		
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2014	9,80	für sieben Hörner	NM 632	10,80
Nocturne für 14 Streicher			<i>Partitur</i>	NM 10728	LM
(4.4.3.2.1)			<i>Aufführungsmaterial</i>		
<i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80	Kleine Bad Kleinen-Ballade		
▼Boll, Hans (Hg.) (*1923)			(geistliche Chormusik Nr. 1)		
Akkordeon 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>)			Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht,		
Werke von Ganzler,			Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung;		
W. Richter und Tittel	NM 423	9,80	für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette,		
Akkordeon 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>)			Posaune, 3 Hörner, Violoncello,		
Werke von Reinbothe,			Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.
W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80	PI A NONO		
▼Bossler, Sergio (*1967)			für zwei Klaviere		
Piezas del Paraná			<i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80
für Gitarre und Harfe			Piano und Piano		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80	für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.
▼Berghorn, Alfred (1911-1978)			Quartett-Stücke 5		
Pièce d'Orgue 1966	NM 2507	8,80	für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.
▼Brauer, Dieter (*1935)			Sechs Balladen nach François Villon		
„Sandberg 2“			für Bariton, Cembalo und		
Vier Präludien für Klavier	NM 2011	8,80	Schlagzeug		
▼Bredemeyer, Reiner (1929-1995)			<i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80
Ach, es war nur die Laterne			Tapetenwechsel		
13 Lieder zur Gitarre nach			6 Lieder nach Gedichten		
Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80	von Volker Braun		
Aufschwung OST (Quartettstücke 4)			für hohe Stimme und Klavier	NM 20237	a. A.
für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM	Ungeduld - oder über das Unterwegssein		
Der Morton Feldman in meinem Leben			Texte: Bertolt Brecht, Arnfried		
für Viola, Gitarre, Englischhorn,			Astel, Heinz Czechowski,		
Kontrabass, Schlagzeug und Klavier			aus der Sammlung Simrock		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80	für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.
Die Freiheit in der Tinte			Vermasstes Doppel		
für Kinderchor, Trompete			Gruppe 1: Gitarre,		
und Schlagzeug			Viola, Horn, Schlagzeug		
Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.	Gruppe 2: Klarinette,		
Die Lösung			Viola, Tuba, Schlagzeug		
für Tenor, Gitarre,			<i>Partitur</i>	NM 2045	19,80
Schlagzeug und Kontrabass			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045a	LM
Text: Bertolt Brecht			Vorwahl 522		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80	Kein Anschluß unter dieser Nummer?		
Drei Chamisso-Lieder			für Kammerorchester		
(nach Gedichten von Adalbert von Chamisso),			<i>Studienpartitur</i>	NM 2043	6,80
• ... wie immer (nach Gedichten von			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10138	LM
Ossip Mandelstam)			▼Bröder, Alois (*1961)		
für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80	33 Gesten		
			für Gitarre und Harfe		
			<i>Spielpartituren</i>	NM 1484	26,80
			Abbozzi		
			für Gitarre und Klavier		
			<i>Spielpartituren</i>	NM 1683	18,80
			Anläufe		
			für Altflöte, Englischhorn		
			und Bassklarinette		
			<i>Spielpartituren</i>	NM 2228	24,80

NEU

► **Bröder, Alois**

Drei Spiele für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1579	36,80
Drei neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1553	24,80
Erdferne für Gitarre solo	NM 2029	7,80
Hochrot für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler) Text: Karoline von Günderrode <i>Spielpartituren</i>	NM 1790	26,80
Kern. Spalte. für Altblockflöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2060	10,80
R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinette in B) und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2062	16,80
Rondes für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1483	18,80
sätze NEU für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2227	36,80
Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 2063	18,80
Sprünge für Violoncello und Gitarre <i>Spielpartitur</i>	NM 2061	12,80
Strahlen. Licht. für Gitarre solo	NM 1791	12,80
Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier	NM 2059	8,00

▼ **Bruchmann, Klaus-Peter** (*1932)

Divertimento II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80
Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80

▼ **Brunn, Rainer** (*1960)

Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 636	9,80
--	--------	------

▼ **Buchholz, Thomas** (*1961)

5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella	NM 670	16,80
Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 897	24,80 a. A.
Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor <i>Partitur und Stimmen</i> <i>deutsch-armenisch-russisch</i>	NM 658	24,80
<i>deutsch-armenisch</i>	NM 658a	24,80

Bach-Triptychon für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 1772	24,80
Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella	NM 656	10,80
Cembaloblatt für Howard Arman	NM 731	8,80
Deus meus 2 Motetten für Frauenchor	NM 785	16,80
Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther	NM 695	18,80
Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 786	29,80
Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)	NM 688	16,80
Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1224	24,80
Effata für Oboe solo	NM 787	12,80
EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 740	28,95
Feste Burg Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspiel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1647 NM 11328	32,80 LM
GeburtstagsMusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 903	19,80
Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 1475	16,80
Gymnopaedia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1321	14,80
Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>	NM 1565	18,80
Himmelsfarben I für Gitarre solo	NM 629	8,80
Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80
Himmelstage [Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80
Katharsis für Bajan solo	NM 875	16,80
Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80
Lacrymæ Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) Text: Vokalisen <i>Chorpartitur und Violastimme</i> <i>Chorpartitur</i>	NM 754 NM 754a	19,80 17,80

Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella	NM 1520	10,80	Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i>	NM 645	16,80
Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella	NM 1521	10,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 917	19,80 a. A.	UMDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 767	26,80
Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 784	18,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749a	14,80	Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i>	NM 718	19,80
Novalis-Madrigal Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749	14,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym	NM 648	18,80	Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2308	10,80
Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 781	22,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80	▼ Buchwald, Roland (*1940) Fragmente Fünf Fantasiestücke für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 474	10,80
Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80	▼ Buttkewitz, Jürgen (1939-2013) Jeu fatal Fantasie für Harfe solo	NM 697	10,80
shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80	Konzert für Trompete und Orchester Ausgabe für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 673	26,80
Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80	Schatten-Licht-Spiele für 2 Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 698	18,80
Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80	▼ Butting, Max (1888-1976) Fröhlicher Marsch für Orchester	NM 274	10,80
Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783	22,00	Kinderspiel so oder so <i>und</i> Klavierspiel II	NM 400	9,80
• Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783a	22,00	Klavierstücke op. 102	NM 2009	10,95
Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80	Konzert für Klavier und Orchester Ausgabe für 2 Klaviere	NM 288	18,80
Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80	Neunte Symphonie	NM 214	26,80
Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Afl [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11112 kr 10105	LM 19,80	▼ Carnevale, Roberto (*1966) CANONEQUARTO für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11526	LM
Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1126 NM 11110	26,80 LM	Noli 2 für Klavier	NM 1110	32,80
Tränenröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80	PERPIANO (introduzione) für Klavier und Vibraphon <i>Spielpartituren</i>	NM 1111	24,80
			Solo-2 (L'Ome 25) für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11140	LM
			▼ Catalá, Rafael (*1960) Prisionera del Mar für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1477	24,80

▼ **Cavallari, Andrea** (*1964)

Fantasia per flauto für Altflöte in G	NM 1342	12,80
FISSIONES für Klavier	NM 1543	18,80
H.C.A.B. studio sulle note B.A.C.H. für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1529	36,80
Ieri ho sofferto il dolore für Violine, Posaune und präpariertes Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1780	22,80
Lightness für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1709	16,80
Magnificat I für 2 Soprane und Alt Text: liturgisch (in griechisch, lateinisch und aramäisch) <i>Partituren</i>	NM 1345	19,80
Magnificat II für Sopran solo Text: liturgisch (in hebräisch)	NM 1346	8,80
Number 14, grey after a work by J. Pollock für Baritonsaxophon solo	NM 1713	16,80
Ordine e disordine (after a work by Alighiero e Boetti) für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1390 NM 11288	28,80 LM
Precision für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1710	18,80
Rapidity für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1711	16,80
Ritratti für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1348	24,80
Ritratti II NEU für Flöte, Saxophon und Klavier	NM 2365	i. V.
Selfportrait (aus: Studies for piano)	NM 1349	19,80
Studies for Improvisation I für 4 Spieler Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon, etc. Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre, Horn, Trompete, Saxophon, etc. Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott, Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc. Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe, Akkordeon, Celesta, Percussion etc. <i>Spielpartituren</i>	NM 1670	26,80
Studio UNO (aus: Studies for piano)	NM 1350	14,80
Three Flags after a painting by Jasper Johns für Klavier und Live-Elektronik	NM 1807	i. V.
Three Flags II after a painting by Jasper Johns für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv), Live-Elektronik und Video <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11563	LM
Unbefleckt für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1638	38,80

Whim of Silence für Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11493	LM
Whim of Silence II für Sopran und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2260	LM
▼ Cendo, Raphaël (*1975)		
Action Painting für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11425	a. A.
Corps für Klavier und Orchester	NEU NM 11622	a. A.
Direct Action für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NEU NM 11592	a. A.
Foris für Violoncello und Elektronik	NM 1737	a. A.
Furia für Violoncello und Klavier	NM 11422	a. A.
Graphein für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11507	a. A.
Radium für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Klv, Vc, Kb)	NEU NM 11587	a. A.
Rokh für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 11426	a. A.
Substance für Streichquartett	NM 1754	a. A.
▼ Chung, Il-Ryun (*1964)		
Etüden neuer Spieltechniken 1-10 für Gitarre solo	NM 1829	i. V.
Movement in Circles Nr. 2 für Flöte und Gitarre	NM 1831	i. V.
MuGung für Gitarre solo	NM 2050	12,80
Sphären für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1830	28,80
Violinsonate für Violine solo	NM 612	12,80
▼ Cilenšek, Johann (1913-1998)		
Dritte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 215	18,80
Invocation für Horn solo	NM 2067	8,80
Silhouetten für 15 Solostreicher <i>Studienpartitur</i>	NM 2071	14,80
Zweite Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 205	19,80

▼Combiar, Jérôme (*1971)				▼Crow, Robert J. (*1956)			
Campo santo	NEU			Leere Saiten voll Musik (Band III)			
für Flöte, 3 Schlagzeuger, E-Gitarre und Live-Elektronik		NM 11627	LM	für Violine und Klavier			
				<i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204		12,95
Dawnlight	NEU			Zehn russische Kinderreime			
für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier und Live-Elektronik		NM 11626	LM	für Gesang und Klavier	NM 2090		10,80
▼Corbett, Sidney (*1960)				▼Debussy, Claude (1862-1918)			
Archipel Chagall I				Clair de lune			
für Violine solo		NM 747	14,80	bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka			
Caverna				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1576		19,80
Text: Leonardo da Vinci				▼Dennewitz, Reiner (*1937)			
für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk				Wiegenlied			
<i>Partitur</i>		NM 793	28,80	für gemischten Chor a cappella			
Della Pietà				Text: Heinz Kahlau			
für Flöte und Violoncello				<i>Partitur</i>	NM 1099		2,50
<i>Spielpartituren</i>		NM 730	14,80	▼Dessau, Paul (1894-1979)			
Detroit Chronicles				Die Erziehung der Hirse			
für Violine und Klavier				Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester			
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 639	22,00	Text: Bertolt Brecht			
Die Stimmen der Wände				<i>Studienpartitur</i>	NM 206		32,80
ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für				Ein Fluß möchte ich sein			
Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello				für Kinderstimme und Klavier			
<i>Partitur</i>		NM 623	16,80	Text: Bärbel Fricke			
<i>Stimmen</i>		NM 10166	LM	<i>Partitur</i>	NM 1019		3,00
Gebet				Geschäftsbericht			
nach einem Text des				Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe			
Pseudo-Dionysios Areopagita				nach Texten von Volker Braun			
• für Sopran		NM 733	10,80	<i>Studienpartitur</i>	NM 249		16,80
• für Mezzosopran		NM 733a	10,80	Lied von der neuen Erde			
• für Alt		NM 733b	10,80	für Chor und Klavier			
Julia Variations				Text: Johannes R. Becher			
für zwei Gitarren				<i>Partitur</i>	NM 1022		3,00
<i>Partitur</i>		NM 2301	12,80	Lilo Hermann			
Love, and be Silent (Cordelia Fragments)				Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf			
für Sopran und Klavier				für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello			
Text: William Shakespeare		NM 667	15,80	<i>Partitur</i>	NM 203		18,80
Nova angeletta				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 203a		LM
für Altstimme und Violine				Marburger Bericht			
Text: Francesco Petrarca		NM 699	12,80	für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester			
Nova angeletta				Text: Jens Gerlach			
für Sopran und Violine				<i>Studienpartitur</i>	NM 232		22,00
Text: Francesco Petrarca		NM 699a	12,80	▼Diemer, Christian (*1986)			
Paradiso				Concertino			
für Streichquartett				für Orchester			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 766	36,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11499		LM
Piano Valentines (No. 1-8)		NM 748	19,80	<i>Studienpartitur</i>			a. A.
Variations (l'annunziatazione)				NEU			
für Violoncello und Akkordeon				Etüdewürfel			
<i>Partitur</i>		NM 2126	14,80	für Violine und Violoncello			
Variations				<i>Spielpartituren</i>	NM 2295		24,80
(On several lines by Amy Clampitt)				▼Cortés Aires, Juan Manuel (*1953)			
für Viola und Baritonsaxophon				Graelsia			
<i>Spielpartituren</i>		NM 2706a	19,80	für Gitarre und Harfe			
Variations				<i>Partitur und Stimmen</i>			
(On several lines by Amy Clampitt)							
für Altsaxophon und Baritonsaxophon							
<i>Spielpartituren</i>		NM 2706	19,80				

►Diemer, Christian				▼Dovgan, Vladimir (*1953)			
Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1652	16,80		Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>	NM 758	18,80	
Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11424	LM a. A.		Sonata Nr. 2 für Klavier	NM 2058	18,80	
Scale, Fade für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2Vl, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11578	LM	NEU	▼Dufek, Hannes (*1984)			
... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier	NM 1651	i. V.		das weite feld der seele beizeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1546	32,80	
▼Dietrich, Karl (*1927)				... una flor ... für Klavier	NM 1547	8,80	
Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 326	12,80		Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11381	LM	
Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen	NM 297	9,80		▼Eberhardt, Dorothee (*1952)			
Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas	NM 1017	2,50		El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	
▼Dimov, Bojidar (1935-2003)				▼Espere, René (*1953)			
Rauchzeichen I für Gitarre solo	NM 2307	10,80		ante noctem für Gitarre solo	NEU	NM 2427	i. V.
▼Dittrich, Fred (1911-1978)				Epigramm I Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1672	16,80	
Concertino für Saxophon mit großem Bläserorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 217	14,80		• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11451	LM	
▼Dittrich, Paul-Heinz (*1930)				Epigramm II Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Tenor und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1673	16,80	
Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spielpartituren und Zuspieldband</i>	NM 2057	29,80		• Fassung für Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11452	LM	
▼Dmitriev, Georgij (*1942)				Epigramm III Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1674	16,80	
Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80		• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1675	16,80	
▼Dolezel, Dieter (*1977)				• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11453	LM	
Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		Epigramm IV Text (lateinisch): Codex Salmasianus • Fassung für Sopran (oder Tenor) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1676	16,80	
Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM	
▼Domhardt, Gerd (1945-1997)				Epigramm V Text (lateinisch): Codex Bernensis • Fassung für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1677	16,80	
Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>	NM 1093	2,50		• Fassung für Sopran und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM	

Epigramm VI				▼ Eisler, Hanns (1898-1962)			
Text (lateinisch): Ovid				Kammer-Symphonie (op. 69)			
• Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre				<i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80		Kleine Sinfonie (op. 29)			
• Fassung für Sopran und Kammerorchester				<i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM		Nonett Nr. 2			
Epigramm VII				für Flöte, Klarinette, Fagott,			
Text (lateinisch): Martialis				Trompete, Schlagzeug,			
• Fassung für Bariton und Klavier				3 Violinen und Kontrabass			
<i>Partituren</i>	NM 1679	16,80		<i>Partitur</i>	NM 240	18,80	
• Fassung für Mezzosopran und Klavier				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM	
<i>Partituren</i>	NM 1680	16,80		Septett Nr. 1 (op. 92a)			
• Fassung für Bariton und Kammerorchester				<i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i>			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM		für Flöte, Klarinette, Fagott,			
Epigramm VIII	NEU			2 Violinen, Viola und Violoncello			
Text (lateinisch): De umbra;				<i>Partitur</i>	NM 201	18,95	
Codex Bernensis 611 / Aenigmata				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM	
für Sopran (oder Tenor) und Klavier				Septett Nr. 2 („Circus“)			
<i>Partituren</i>	NM 2290	16,80		für Flöte, Klarinette, Fagott,			
Epigramm IX	NEU			2 Violinen, Viola und Violoncello			
Text (lateinisch): De stellis (Codex				<i>Partitur</i>	NM 202	16,80	
Bernensis 61) / Tähtedest; De rore				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM	
(Codex Salmasianus 241) / Kastest				Sturm-Suite für Orchester			
für Tenor (oder Sopran) und Klavier				<i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80	
<i>Partituren</i>	NM 2291	16,80		Winterschlacht-Suite			
Februarium				für Sprecher und kleines Orchester			
• für 2 Celli und Klavier				Text: Johannes R. Becher			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80	
• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester				▼ Erdmann, Gunther (1939-1996)			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM		Alte Hütte			
Immutatio				Vier Lieder			
• Fassung für Gitarre solo				für Bariton und Klavier			
• Fassung für Marimbaphon	NEU			nach Gedichten von Peter Hacks			
<i>Partitur</i>	NM 1613	14,80		<i>Partitur</i>	NM 330	9,80	
Ludus tactus				Der Fluß der Dinge			
• Fassung für Flöte und Gitarre				Kantate für Soli, Chor,			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2214	22,80		Sprecher und Orchester			
• Fassung für Klavier				Text: Heinz Kahlau und			
Mater rosae				Regina Scheer			
Text (lateinisch): Codex Bernensis				<i>Partitur</i>	NM 392	14,80	
• Fassung für gemischten				Hier lebst du			
Chor und Orgel				für gemischten Chor a cappella			
<i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80		Text: Dieter Schneider			
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.		<i>Partitur</i>	NM 1100	2,50	
• Fassung für gemischten				Liebes Pferd			
Chor und Kammerorchester				für gemischten Chor a cappella			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM		Text: Sarah Kirsch			
Matbeth				<i>Partitur</i>	NM 1012	2,50	
• Fassung für 2 Violinen				Märkisches Liederbuch			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2217	22,80		Zehn Lieder nach Texten			
• Fassung für Violine und Gitarre				von Eva Strittmatter für			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2215	22,80		gemischten Chor und Frauenchor			
• Fassung für Flöte und Gitarre				<i>Partitur</i>	NM 451	14,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2216	22,80		Nach dieser Erde ...			
Tactus sensus	NEU			für gemischten Chor a cappella			
für Gitarre solo				Text: Gerd Kern			
Tactus spiritus	NEU			<i>Partitur</i>	NM 1082	2,50	
für Gitarre solo				Septembermorgen			
Tres in unum				für sechsstimmigen Frauenchor			
für Flöte, Violine und Gitarre				nach Worten von Eduard Mörike			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80		<i>Partitur</i>	NM 329	9,80	
▼ Eggert, Moritz (*1965)				Vision „S“ (Epitaph)			
Processional: Trilocke 1				für Solosopran, gemischten Chor			
für kleine Trommel, große Trommel				a cappella und Geräusche			
und großes Becken (3 Spieler)				Text-Collage nach Theodor			
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		Fontane, Günther Deicke,			
				Henry Krea und Ernst Toller			
				<i>Partitur</i>	NM 1046	3,00	

► **Erdmann, Gunther**

Zukunftsmusik
Szenische Kantate für Solisten,
Kinderchor und kleines Orchester
nach Texten von Manfred Streubel
Klavierauszug NM 296 14,80

▼ **Erdmann-Abele, Veit** (*1944)

Nachtklänge
für Gitarre und Harfe
Partituren NM 1619 22,80
Sorbische Geschichten **NEU**
für drei Gitarren NM 2396 i. V.
Stundenbuch II
für Gitarre und Harfe
Partituren NM 2242 22,80

▼ **Eshpai, Andrei** (*1925)

Quartett „Concordia – Discordans“
in memoriam D. D. Shostakovitch
für Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 736 33,80

▼ **Euba, Akin** (*1935)

Scenes from Traditional Life
für Klavier NM 689 14,80

▼ **Feiler, Dror** (*1951)

Questions and Stones 3
für Glissandoflöte und Zuspil
Partitur und CD NM 1788 24,80

▼ **Feldmann, Klaus** (*1951)

Konzert für zwei Gitarren
und Kammerorchester
Klavierauszug mit Solostimmen NM 379 14,80

▼ **Fenzl, Helmut Friedrich** (*1953)

Metamorphosen
eines Themas von Max Reger
für Klarinette NM 886 9,80
Skolion des Seikilos
für Klavier NM 978a a. A.
Skolion des Seikilos
für Orgel NM 978 a. A.

▼ **Fey Yen Herres, Nathalie** (Hg.) (*1974)

Ungewohnte Klänge **NEU**
Klavierstücke für Kinder und Jugendliche
Kompositionen von Andari Anggamulia,
Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen,
Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang,
Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio,
Doungkyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia
Band 1: Ungewohnte Rhythmen NM 2297 19,95
Band 2: Ungewohnte Klänge NM 2298 16,80
Band 3: Ungewohnte Techniken NM 2299 i. V.
Band 4: Spielstücke NM 2300 i. V.

▼ **Filanovsky, Boris** (*1968)

0,10
Suprematism
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn,
Tr, Pos, S(2), VI(2), Va, Vc, Kb)
Studienpartitur
Aufführungsmaterial NM 11275 a. A.
LM
Aalto functions
für Klarinette (Bassklarinette),
Violoncello und Akkordeon NM 990 a. A.
Aerra
für Violine und Klavier NM 987 a. A.
Collectivision
für 7 Mundharmonikas und Akkordeon
Studienpartitur
Aufführungsmaterial NM 11573 a. A.
LM
Dramma muto
für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier NM 988 a. A.
Dramma vago
für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier NM 989 a. A.
Rheos
für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier NM 986 a. A.
Schmozart **NEU**
für Violine, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 983 24,80
We Can't Perform It
für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier
Spielpartituren NM 20364 LM

▼ **Finke, Fidelio F.** (1891-1968)

VI. Suite für Orchester
Studienpartitur NM 204 16,80
Acht Musiken für zwei
Geigen und Bratsche
Partitur und Stimmen NM 356 10,80
... ismen und ... ionen
für Flöte, Viola, Violoncello,
Kontrabass, Klavier und Harfe
Partitur und Stimmen NM 396 12,80
Suite für Orgel NM 426 12,80

▼ **Finnissy, Michael** (*1946)

Andersen-Liederkreis **NEU**
für Sopran und Klavier NM 2433 i. V.
Beat Generation Ballads **NEU**
für Klavier NM 1665 20,00
Beethoven's Robin Adair **NEU**
für Klavier NM 2390 i. V.
Brahms Lieder **NEU**
für Klavier NM 2434 i. V.
Chi Mei Ricercari **NEU**
für Violoncello und Klavier NM 2400 i. V.
Civilisation
für Streichquartett
Partitur NM 1669 22,80
Aufführungsmaterial NM 1669a 35,00
Clarinetten-Liederkreis **NEU**
für Klarinette und Streichquartett NM 2435 i. V.

Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue				String Quartet No. 1 <i>Partitur</i>	NEU	NM 2387	24,80
• für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1797	20,00	<i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>		NM 2387b	LM
• Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1828	16,80	String Trio (1986)	NEU	NM 2386	i. V.
Daniel Lieder	NEU			That ain't shit	NEU		
für Fagott und Klavier		NM 2436	i. V.	für Klarinette, Violine, Klavier und Drum-Set ad lib.		NM 2388	i. V.
Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>		NM 1667	26,80	'Y cuán nos dejas' Text: Fray Luis de León für (Vokal-)Solisten und vierstimmigen gemischten Chor	NEU	NM 2419	i. V.
Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2283	18,80	Zortziko für Klavier 4-ms	NEU	NM 2415	i. V.
Duet für Klavier 4-ms	NEU	NM 2413	i. V.	▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)			
East London Heys für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 2391	38,80	Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 210	16,80
Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill) für 2 Klaviere	NEU	NM 2418	i. V.	▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)			
Einfältiger Liederkreis für Klarinette (oder Violine) und Klavier	NEU	NM 2437	i. V.	Der junge Geiger (Violinschule) <i>Solobeft</i>		NM 382a	18,95
Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trier [Five uncharacteristic marches with three additional trios] für Klavier 4-ms	NEU	NM 2414	i. V.	<i>Klavier-Begleitheft</i>		NM 382b	18,95
Fredener Lieder für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NEU	NM 2332	20,00	▼Frederichs, Henning (*1936)			
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11594	LM	Partita „de profundis“ für Orgel		NM 2505	11,80
Giant Abstract Samba für Solo-Klarinette und Bläser-Ensemble	NEU	NM 11634	LM	▼Fredrich, Günter (*1927)			
Hier ist mein Garten für Sopran und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe	NEU	NM 2389	i. V.	Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>		NM 1013	2,50
his voice / was then / here waiting für 2 Klaviere	NEU	NM 2417	i. V.	Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>		NM 1024	2,50
Horn Trio für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1666	28,80	▼Freidlin, Jan (*1944)			
Janne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NEU	NM 2333	28,80	Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)		NM 738	28,80
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11574	LM	▼Fridrichová, Kveta			
Mad Men in the Sand für Streichquartett <i>Partitur</i>		NM 1668	14,80	Pastorale für Orgel		NM 2002	6,95
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1668a	22,80	▼Froleyks, Stephan (*1962)			
Mu-Fa für 2 Ensembles <i>Studienpartitur</i>	NEU	NM 11635	a. A. LM	et in arcadia ego für Violoncello solo		NM 1682	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>				Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>		NM 11142	LM
Nasiye für Gitarre solo	NEU	NM 2385	15,80	mixed with sorrow für Gesangsquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>		NM 965	18,80
Preamble zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten sym- phonischen Etüde nach Schumann für Klavier		NM 1796	18,00				
Stille Thränen für Klavier 4-ms	NEU	NM 2416	i. V.				

study (...)				Jeder Traum			
für Streichtrio				für gemischten Chor a cappella			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80		Text: Louis Fürnberg			
Tango Lineal				<i>Partitur</i>	NM 1102	2,50	
für Saxophonquartett				Solang die Menschen Menschen sind			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00		Drei Lieder für Sopran und Klavier			
unisono 1				nach Texten von Jens Gerlach			
für Streichquartett				<i>Partitur</i>	NM 2003	9,80	
<i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80					
unisono 3 – Singer-Songwriter	NEU			▼ Goodman, Alfred (1920-1999)			
für 2 Gitarren und Elektronik				3 Meditations on Israel, Suite for Piano	NM 2026	12,80	
<i>Spielpartituren</i>	NM 2345	i. V.					
				▼ Gotthardt, Peter (*1941)			
▼ Glaetzner, Burkhard (Hg.) (*1943)				Hör, Angela!			
Oboe 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>)				für Solo und Chor a cappella			
Werke von Bredemeyer,				Text: Jutta Schlott			
P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung,				<i>Partitur</i>	NM 1007	2,50	
Rosenfeld, Schenker, Thiele							
und Treibmann	NM 327	9,80		▼ Graf, Wolfram (*1965)			
				Études modales			
▼ Glandien, Lutz (*1954)				für Violine solo			
„4 : 1“				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	
für 4 Posaunen und Tuba				▼ Granados, Enrique (1867-1916)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80		Danzas Españolas	NEU		
Das schafft, das macht Kraft				bearbeitet für Gitarre und Harfe			
für Kinderchor und Klavier				von Maximilian Mangold			
Text: Gerd Kern				und Mirjam Schröder			
<i>Partitur</i>	NM 1071	2,50		<i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 2292	24,80	
				▼ Griesbach, Karl-Rudi (1916-2000)			
▼ Glöckner, Gottfried (*1937)				Kontakte			
Alle Kinder können sich verstehen				Musik für Orchester in drei Teilen			
für Kinderchor und Klavier				<i>Studienpartitur</i>	NM 389	12,80	
Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50		Suite „Reineke Fuchs“			
Erste Liebe				für Orchester			
für mittlere Stimme und Klavier				<i>Studienpartitur</i>	NM 292	19,80	
Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50		▼ Grové, Stefans (1922-2014)			
Philosophen und die Liebe				Dance Song for the Nyau Dance			
für mittlere Stimme und Klavier				für Klavier	NM 830	14,80	
Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50		Nonyana			
Sonate				für Klavier	NM 829	14,80	
für Flöte und Klavier				Sonata on African Motives			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80		für Violine und Klavier			
				<i>Spielpartituren</i>	NM 1804	28,80	
▼ Glowatzki, Christian (*1970)				▼ Gruner, Joachim (1933-2011)			
Kaleidoskop				Bläserquintett Plus Harfe			
für Violine solo				für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn,			
<i>Einzelausgabe</i>	NM 1545	8,80		Fagott und Harfe	NM 20110	a. A.	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80		Bläserquintett Spezial			
spirit				für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F,			
für kleine Trommel und Marimbaphon				Bassklarinette in Bb und Kontrafagott			
<i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i>	NM 1827	12,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.	
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		Caprice surprise			
▼ Göbel, Joachim (*1961)				für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.	
Hd7B				Capriccio			
für Percussion solo				für Bassklarinetten und Schlagzeug	NM 10291	a. A.	
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		Capriccio			
				für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80	
▼ Golle, Jürgen (*1942)				Drei Ostinati			
Das Lied von den Rosen und Träumen				für drei Gitarren	NM 927	a. A.	
für Gesang und Klavier							
Text: Jens Gerlach							
<i>Partitur</i>	NM 1075	2,50					

► Gruner, Joachim				▼ Hamel, Peter Michael (*1947)	
Kleine Hausmusik für Violine und Klavier				Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten	NEU NM 2438 i. V.
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 663	16,80			
Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo				▼ Hartmann, Alfred Michael (*1949)	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 466	16,80		Sigo Tu Camino für zwei Violinen	
Konzert für Tuba und Orchester				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976 38,80
<i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80			
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.		▼ Hattwig, Martin (*1920)	
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello	NM 20119	a. A.		Alltägliche Lieder von Liebe für Sopran und Klavier	
Metren (großes Blasorchester)				Text: Heinz Kahlau	
<i>Partitur</i>	NM 10049	12,80		<i>Partitur</i>	NM 413 14,80
<i>Stimmen</i>	NM 10049a	50,00		Reitertanz für Orchester	
Modulum I				<i>Studienpartitur</i>	NM 254 12,80
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug					
<i>Partitur</i>	NM 10050	12,80		▼ Hauk, Günter (1932-1979)	
<i>Stimmen</i>	NM 10050a	26,80		Kammermusik 1956	
Modulum III				für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger, Klavier und Kontrabass	NM 10305 a. A.
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug				Wir bauen uns ein großes Schiff für Chor und Klavier	
<i>Partitur</i>	NM 10051	24,00		Text: Jens Gerlach	
<i>Stimmen</i>	NM 10051a	110,00		<i>Partitur</i>	NM 1014 2,50
Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)	NM 694	19,80		Zwei Studien für Streichquartett	
<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 694a	3,00		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283 16,80
<i>Chorstimme</i>					
Oktett für Holzbläser und Hörner				▼ Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.		Musikalische Vogelkunde	
Posaunenquintett	NM 20317	a. A.		Neue und alte Vogellieder für Kinderchor und Klavier oder Gitarre	
Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80		<i>Partitur</i>	NM 1515 18,95
Trio concertante für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.			
Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba				▼ Hayden, Sam (*1968)	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80		misguided	
Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80		für Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune	NM 1812 i. V.
Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.		presence/absence	
				für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S)	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1809 46,00
				schismatics II	
				für elektrische Violine und Computer	
▼ Gruner, Joachim (Hg.) (1933-2011)				<i>Partitur und CD</i>	NM 1811 34,80
Schlagzeug 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) für Schlagzeug solo				system/error	
Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80		für Flöte, Violine und Schlagwerk	
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1810 40,00
Schlagzeug 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80		Transience für Streichquartett	NM 1813 i. V.
▼ Guicheff Bogacz, Vladimir (*1986)				▼ Hazoth, Hans (*1963)	
Se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y...				Dans le Port für zwei Violinen und Viola	
für Gitarre solo	NM 1602	9,80		<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976 38,80
▼ Guten Tag, liebe Sonne				▼ Heider, Werner (*1930)	
Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier	NM 250	9,80		In der Tiefe für Marimbaphon	
				<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662 24,80

▼Hennig, Thomas (*1964)				▼Hespos, Hans-Joachim (*1938)			
3 Liebeslieder für Klarinette solo	NM 1357	a. A.		das Gesamtwerk			
Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier	NM 1361	a. A.		6 2 5			
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für Streichquartett	NM 1356	a. A.		stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor			
Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für vier Celli	NM 1355	a. A.		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen	NM 1359	a. A.		<i>Partitur</i>	NM 1989	20,00	
Studie über g. und E. für Klavier	NM 1360	a. A.		abutak			
Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine	NM 1358	a. A.		für Bajon und Tonband	NM 1849	35,00	
▼Hensel, Lothar (*1961)				Acap			
Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334	a. A.		stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester)			
Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335	a. A.		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
▼Herchenröder, Martin (*1961)				<i>Partitur</i>	NM 2152	20,00	
Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 790	16,95		aeri			
Winternachtsmusik				klangszene für zwei violinen (und tänzerische spur)			
• Fassung für Viola solo	NM 813a	9,80		<i>Partitur</i>	NM 1928	47,00	
• Fassung für Violoncello solo	NM 813	9,80		air			
▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)				für Schlagzeug solo	NM 1855	13,00	
Kontrabass 1 (<i>Reibe Vortragliteratur</i>) Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka <i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80		AIR 2			
▼Herrmann, Peter (*1941)				für Schlagzeug und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, pk, gr. tr., gr. tt – str)			
Kammersinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)				<i>Partitur</i>	NM 2143	15,00	
Drei Miniaturen für Gitarren-Trio <i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80		alioliva			
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1476	24,80		für Sopran, Tenor und Orchester (2.2.2.2.kfg – 2.2.3.1. – pk, perc – str)			
▼Hertel, Paul (*1961)				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
The 7 New Tangos arrangiert für Zither von Wilfried Scharf	NM 2399	16,80		<i>Partitur</i>	NM 2157	32,00	
The 7 New Tangos arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80		ANJOL			
				für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon			
				<i>Partitur</i>	NM 1916	40,00	
				ankle beat			
				für Jemand	NM 2167	7,00	
				annA			
				offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester (2.2.2.Akl.2.kfg. – 1.0.3.1. – hf, tamtam)			
				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
				<i>Partitur</i>	NM 2154	20,00	
				a r a			
				bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl-Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur			
				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
				<i>Partitur</i>	NM 2192	87,00	
				aref			
				für Stimme	NM 1860	23,00	
				arOma			
				sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Kl, Hf, 2 Perc, Vc, Kb)			
				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
				<i>Partitur</i>	NM 2150	20,00	
				AUGEN DER WÖRTER			
				experimentelle komödie in fünf lichtakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions- Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.1.)			
				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
				<i>Partitur</i>	NM 2194	293,00	

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk		break (2. Fassung)		
baff für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Tar, Keyboard, Violine, Violoncello <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1972	7,00	für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1946	68,00
ballati für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke) und in scene gestellten dirigenten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1962	75,00	bulra für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2144	32,00
BATAK NEU für Cimbalom solo	NM 2378	40,00	c â c h e sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester (2.2.2.3. – 4.2.3.1. – hf, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2149	40,00
bi 7 à trois' für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1955	33,00	c'ang für Zymbal	NM 1841	27,00
b i c für Basssaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es	NM 1858	15,00	canzone für Sopran	NM 1873	15,00
bigu für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 1961	15,00	casoleia unverläufe für e-gitarre, begleitet von tonbandzuspielungen	NM 1920	20,00
BILAN wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2141	15,00	casserole for timpani bass & tenor	NM 1866	15,00
bing für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>	NM 1926	15,00	CHAMPENG geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1965	43,00
biomba für Trompete	NM 1850	25,00	che für großes Orchester (2 Dirigenten) 4 fl (4 picc), 2 ob, eh, hph, es-kl, c-kl, b-kl, basskl, 3 fg, kfg – 6 hrn, d-tp, c-tp, b-tp, ass-tp, 2 tpos, tbpos, cbpos, tba – 6 perc, solo-kontrabass – str (16, 14, 12, 10, 6) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2197	300,00
Black Beauty für kleine trommel mit schnarrsaite, fraul - eine schauspielerin mit querphantasie -, coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter – ein mann für vieles: gelegenheitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent <i>Partitur</i>	NM 1909	52,00	chillidas für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)) <i>Partitur</i>	NM 1968	65,00
blackout ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg – 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba – pno, 2 perc – 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2131	138,00	clash Musikalische Kammerszene in chaotischen Episoden für 4 Personen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2185	15,00
BLES 2, 1, 4, 1, Kfg – 2, 3, 3, 1 – pke, perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1997	125,00	CLAY-man's-VERT eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2168	13,00
brans für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2183	52,00	COBE grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg – ta – 2 hf, klv – gr. tr. – va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2142	15,00
bratschgeschloif für Viola	NM 1842	30,00	CORA ... die zarte klangszene für gemischten chor a cappella <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1987	60,00
break für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1933	68,00	chorna für Horn	NM 1848	13,00

CON – fetti					
für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Klv, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1978	90,00		
conga					
für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1949	58,00		
coriÄnder					
liederliches für frauenchor [swingAtem – zerrastert – gestarrtes nichts – sirreal – passagen – brüche – echoi – verklappt zu stille] <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1985	67,00		
còrogrammi					
für Chor <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1983	58,00		
cru					
für weibliche Stimme und kleine Trommel mit Schnarrsaite <i>Partitur</i>		NM 1900	20,00		
das triadische ballett (nach oskar schlemmer)					
fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon, ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassethn (tenorsax, bassax), fg (kfg), hrn, pk (flh), b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos), ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 2188	533,00		
dat					
für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass <i>Partitur</i>		NM 1927	35,00		
dazwischen					
für Orchester (2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch, schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 2140	63,00		
... de la mancha					
Szene für Solo-Cello, zwei Metronome und mechanische Tanzfigur <i>Partitur</i>		NM 1870	17,00		
decay ... pendelmesse					
lichtraumscene für stimmen und multimusiker Kl 1 (hoch as, b, a, Tàrogató, Bassklarinette), Kl 2 (es, a, Bassethorn, Basskl), Kl 3 (es, b, Bassethorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor), Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor (menschenwand) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1988	165,00		
DISSIPATIVE GESÄNGE	NEU				
für (barock-) oboe d'amore in A und singende säge ad libitum <i>Partitur</i>		NM 2441	53,00		
d i t					
für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Klv, gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1958	65,00		
dlja ...					
für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1950	27,00		
donaia					
für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassetthorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1952	40,00		
douka					
für Subbass-Recorder		NM 1864	13,00		
dramma per musica	NEU				
dramatischer sopran, bassbariton, junges turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor bühnenChor (mitglieder aus allen sparten und gewerken), gemischter opernCHOR, elektroAkustische surround jets, orchester: 2.1.ch.heckelphon.2.basskl. cb-kl.tàrogato.1.Kfg. – 2.2.2.1. – Hf – Cimbalom – Klv(2) – S(10) - Str(3.0.2.2.8.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 11628	400,00		
druckspuren...geschattet					
für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1940	42,00		
dschen					
(das erregende ist wie eine offene schale) für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1934	50,00		
duma					
für Altflöte in G		NM 1846	17,00		
duOH					
für zwei Klaviere <i>Partitur</i>		NM 1912	15,00		
einander - bedingendes					
für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tenorsax, va) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1931	45,00		
eine ganz andere geschichte					
für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 2179	7,00		
ELAK					
Cimbalom, elektroAkustik		NM 1992	47,00		
e n ...					
für Akkordeon		NM 1859	15,00		
en—kin das fern-nahe					
für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1941	35,00		
endogen					
für Streichtrio <i>Partitur</i>		NM 1883	37,00		
esquisses itinéraires					
für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>		NM 1951	32,00		

	das Gesamtwerk				
►Hespos, Hans-Joachim				GUL	
fahl-brüchig				für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte	
für Pikkolo-Heckelphon, Bassetthorn und Violoncello				<i>Partitur</i>	NM 1924 93,00
FALSE	NM 1887	33,00		gumna	
für Mezzosopran und Orchester (Altklarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiquae, Violen, Violoncelli)				Stimmenszene für hohen Bass und Orchester (3.2.eh.4.asax.2.kfg. – 4.3.fh.4.1. – hf, klv, pk, 3 perc – str)	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 2158 32,00
FLIO-				harry's musike	
für Stimme	NM 1872	18,00		für Bassklarinetten	NM 1839 25,00
FOUR CHILDREN				HM	
für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul				für zwei klavierSpieler und percussionisten, 1 beleuchter	
<i>Partitur</i>	NM 1908	15,00		<i>Partitur</i>	NM 1903 13,00
FOYER				hó	
Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“ Ereignisszene live mit Tape, Video, Film, Dias u.a. (readymades + 5 performer)				für Großbassflöte und Bassetthorn	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 1895 17,00
f p o i (ouverture)	NM 2177	15,00		HOPS zweisätzlich	
für Orchester (2.2.3.3. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str)				für zwei ausführende (fl, perc)	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 1902 12,00
f r a m e				hystérie de silence	
concept				für Sopran, Solo-Cello, Flügel, 2 Akteure, (Laien-)Streicherorchester	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Partitur</i>	NM 2182	30,00		<i>Partitur</i>	NM 1959 13,00
frottages				i f i (unklänge für ensemble)	
für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc)				für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinetten), spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo), gr. Konzertarfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Partitur</i>	NM 1932	40,00		<i>Partitur</i>	NM 1956 50,00
für cello solo	NM 1834	17,00		ikas	
fulaar				für Altsaxophon	NM 1852 15,00
für den Vortragssaal des städtischen Museums Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia'				ilomba	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				für Bass, Kontrabass, Subbass (entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)	
<i>Partitur</i>	NM 2172	13,00		<i>Partitur</i>	NM 1890 20,00
gallimak				interactions	
für Sopran und Oboe (auch Sopraninosaxophon) bzw. Alt und Englischhorn				für Orchester (2 picc, 2 fl/auch altfl, heckelmusette/auch ob, 2 ob/davon auch 1 heckelphon, hoch as-kl (ossia es-kl), es-kl, c-kl, b-kl, a-kl, basskl, kb-kl, sopraninosax, altsax, 2 fg, kfg – 4 hrn, pikkolokornett, flh, alth, tenorh, tba, d-tp, b-tp, apos, 2 tbpos, kbpos – 3 perc – str (15, 0, 8, 6, 4))	
<i>Partitur</i>	NM 1914	20,00		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
ganifita-blues				<i>Partitur</i>	NM 2100 60,00
für Percussion, Kontrabass, Tuba, singende Säge und Ondes Martenot				i O P A L	
<i>Partitur</i>	NM 1898	40,00		große oper. nichts ereignis stille	
ganTárog				für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester	
für Tárogató	NM 1877	15,00		[offenes materialfeld: faszination ALLtag – dispositionen entstehen im schöpferischen team, die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger aufführung stets neuÄnders]	
geleut				diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, cörogrammi, f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma, topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie, tief, FALSE, TINAP, nachtvorstellung	
für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 2195 LM
<i>Partitur</i>	NM 1981	20,00		iOSCH	
gelb				für 3 Trompeten	NM 1923 a. A.
für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl, bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch tenorsax, bass-kl, kb-kl)				I P S – anstösse für bigband	
<i>Partitur</i>	NM 1948	68,00		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
go				<i>Partitur</i>	NM 1996 150,00
für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon, eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch bassetthorn und contrabass-sarrusophon, tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und b-kl, apos, tba, pno)					
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>					
<i>Partitur</i>	NM 1945	57,00			

itzo-hux	ein satirisches opernspektakel für Sänger, Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester (2.3.4.3. – 4.3.3.1. – hf, ondes martenot, 4 perc – str (12.0.6.6.4.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 2190	a. A.		
jets	elektronische musik	NM 1993	15,00		
j o i e	für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten: tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 1982	35,00		
ka	für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester (fl(picc), ob, es-kl, a-kl, fg, kfg - 2 hrn, b-tp, apos, tba - 6 va, 4 vc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 2130	52,00		
kaleidoskopes luftsilber	spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler				
	<i>Partitur</i>	NM 1917	22,00		
kammerszene - m i r l i -	für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Klv, Marschtrummel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 1960	52,00		
KAPS	achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 1975	42,00		
kette	Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger	NM 1871	8,00		
keime und male	für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 1930	25,00		
kitara	für Gitarre	NM 1836	25,00		
K l a c	cut dance für zwei fußTrommler				
	<i>Partitur</i>	NM 2186	7,00		
koss	für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba) <i>Partitur</i>				
		NM 1889	32,00		
K r i Z	für Schlagzeug solo	NM 2175	13,00		
laco	surreale szene (simultanes irren) (für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt), fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh, es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb, pk (groß in D, mobil-klein in c)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 2156	68,00		
l e i j a	für Harfe	NM 1856	32,00		
li-là	für zwei Alphörner				
	<i>Partitur</i>	NM 1913	15,00		
LUFFIO	umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinetten in g)/Tároगतó/Baritonsaxophon, Cimballo/Kontrabasstuba in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 2170	165,00		
	luftschattengelichte für Orgel	NM 1880	32,00		
	malika einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte) <i>Partitur</i>				
		NM 1905	15,00		
	man/scafala für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten <i>Partitur</i>				
		NM 2169	13,00		
	mimac für 1-3 Trumscheite <i>Partitur</i>				
		NM 1922	15,00		
	mini mal ! für eine Frau	NM 2166	7,00		
	monod (eine verzehrung . . . verschwebst) radiophone musike	NM 1990	a. A.		
	monske Ritual für mobile C-Pauke	NM 1865	15,00		
	mouvements für Orchester (picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, fg, altsax, tenorsax – 2 hrn, c-tp, d-tp, tp in hoch b, 2 pos, tba - hf, cel, pno, 6 perc – str (12, 0, 6, 4, 3))	NM 1998	LM		
	mouvements (2. Fassung) picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, altsax, tenorsax, fg – 2 hrn, tp in hoch b, d-tp, c-tp, 2 tbpos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (16, 0, 12, 8, 3) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 2132	122,00		
	musikBoxen für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc) in einer container box, bassflöte, plastikklarinetten in B/girnata (türkische metall-klarinetten in G), gitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrummeln)/UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 1911	15,00		
	nachtvorstellung eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 2193	250,00		
	nai für Stimme	NM 1845	13,00		
	nove (arie der virginia) für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>				
		NM 1894	27,00		
	NYKAYÉ, BIMA zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				
	<i>Partitur</i>	NM 1979	32,00		

►Hespos, Hans-Joachim		das Gesamtwerk			
O :	kammermusik für orchester picc (fl), pikkoloheckelphon, ob, ob d'am, hph, es-cl, b-cl, bassetthrn, tárogató, basskl, fg, kfg – 2 hrn, pk, flh, tba, b-tp, tief f-tp, tpos – guit, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2134	190,00		
ohrenatmer	ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon- instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2164	55,00		
öing	für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	8,00		
OIX	symphonische gesten für orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, 2 hf, pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2139	70,00		
OKTETT	für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1964	40,00		
olax	eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (Sopran, Mezzosopran, Altus, Tenor, Bariton, Bass) <i>Partitur</i>	NM 1967	20,00		
omziff	für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.		
O p !	begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2180	42,00		
padouk	für Marimba	NM 1847	13,00		
palimpsest	für Stimme und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1885	48,00		
p A p	thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Klv, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2178	42,00		
papillon	für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2138	40,00		
paròl	sinfonische kadenz für mezzosopran und orchester (2.2.3.3. – 4.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2148	65,00		
passagen	für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1939	60,00		
passagen (2. Fassung)	für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1947	60,00		
passo	sternmarsch in 3 zügen und finale für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2181	30,00		
p h á l a g x	große balkonSzene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbpos, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc, Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2184	52,00		
p i a l	für Akkordeon und Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1910	35,00		
pianissimoArie	für Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2160	53,00		
piccio	für Piccoloflöte	NM 1881	15,00		
pico	für Sopranino-Recorder	NM 1844	13,00		
p i v o i n e s	für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1971	73,00		
pleuk	für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2133	300,00		
point	für Bassklarinetten, Posaune, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1942	27,00		
pogri-blues	für Tuba und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1896	25,00		
PPP (party pieces project)	für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Klv, kl Tr	NM 1977	a. A.		
prestunissimo	für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1892	35,00		
prigaSchall	offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Klv <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1970	67,00		
profile	für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn) <i>Partitur</i>	NM 1888	50,00		
psallo	für Cimbalom und Orchester (2(1 picc).2(1 eh),3(je 1 in es, b, bass).tárogató.2.kfg – 2.2.1 tpos.1 tbpos.ta – 1 pk in E, 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2146	100,00		

psallo solo für Cimbalom	NM 1879	40,00	s o p für Posaune	NM 1867	a. A.
P S I musikalische scene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Kl, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1974	100,00	sound für Orchester (es-kl, c-kl, b-kl, sopransax, tenorsax, baritonsax – 2 hrn, pikkolokornett in hoch es, flh, d-tp, c-tp, bass-tp, apos, tbpos, tba – 3 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1999	60,00
Q Besetzung frei <i>Partitur</i>	NM 1862	7,00	sp-aay für Bassklarinetten	NM 1876	20,00
Q e N G für Blockflötenquartett <i>Partitur</i>	NM 1929	7,00	s p i l kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL 'ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unter- schiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knaben- chor, Frauenchor, zwei Orchester (zwei Orchester à: 2.2.3(+1).3. – 2.3.4.1. – hf(pno), pke, 5 perc – str <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2196	a. A.
q i digitale electronic	NM 1994	7,00	spiral Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester (0.2.2.1.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2159	32,00
QUIXX doppelchorige gesanges-raum-athmungen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1986	60,00	s p l i s s e Duett für trompete solo	NM 1863	a. A.
r o p für Tenorposaune	NM 1861	15,00	spot (fragment eines aufbruchs zum integralen theater) für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester (1.1.2.2. – 1.1.2.1. – klv, 3 perc – str (0.0.0.2.1.)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2189	155,00
ruhil für Kornett, Tenortuba und Bassposaune <i>Partitur</i>	NM 1901	35,00	Sns für Orgel	NM 1840	17,00
sanc für Contralto	NM 1882	20,00	s p i l a k für 3 Businen	NM 1907	a. A.
santür - schnelle , zupfe für Zymbal	NM 1838	23,00	spink dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke (Heckelphon, Kontrabassarrusophon, Bassklarinetten, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1957	35,00
scappa für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xylorimba, 2 vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1943	32,00	splash für Kontrabass und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1884	32,00
schnitt 53/3 für lyrischen Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.0. – xyl, gr. piatti – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2155	20,00	spók tango fluid für ascolta: c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Kl, D-Pk, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2187	33,00
schry für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1984	20,00	STAUN-pi für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder	NM 1869	8,00
SEIDE für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vl, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1969	68,00	STITCH für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung <i>Partitur</i>	NM 1918	15,00
seiltanz szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2165	190,00	stoub für kleines orchester fl (picc), ob (eh), b-kl (es-kl), fg – hn, b-tp, tbpos – pk, klv – str (1, 1, 1, 1, 1, 1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2135	155,00
SETA für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1966	68,00			
s l a für Chor a cappella (8, 4, 4, 4) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1980	33,00			
soli krasse scene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezz, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1973	15,00			

►Hespos, Hans-Joachim		das Gesamtwerk			
striggles	für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2171	7,00	traces de ... für Orgel	NM 1837 23,00
SYRENE	für stimmen und ensemble mit dirigent (Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1963	40,00	Tuba flip a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen für Tuba	NM 1868 15,00
t a f f - zeitwinde	für Bassbariton und Orchester 3.4.5.3. – 4.4.4.1. – hf, klv, pk, 5 perc – str (16, 0, 10, 8, 8) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2136	293,00	überRasch für zwei Flötenspieler <i>Partitur</i>	NM 1915 15,00
tagal	für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1897	23,00	UPEX, ein aperçus für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1954 25,00
tambal	für Zymbal	NM 1874	15,00	via...mqw für Orgel	NM 1857 20,00
tan	installation choréographique für Solo-Kontrabass (5-Saiter)	NM 2173	30,00	VIERIG+ für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfraustimme FLIO- , krachlatten <i>Partitur</i>	NM 1919 35,00
tan-ek	elektroAkustik	NM 1995	42,00	VIF-bi für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitunglesender Herr, ein Beleuchter, 2 Krachlatten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1953 48,00
tanEK	elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass	NM 1991	42,00	VITU stimmenSzene für bass und orchester (Picc, 2 Eh, A-Kl, Kfg, Hn, Str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2153 20,00
tanzgesänge K	NEU elektroAkustische musik zu einer gemeinschaftsproduktion mit der tänzerin und choreographin mareike franz	NM 2377	7,00	voids stückNichtstück für orchester (2.2.2.basskl.2.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2145 45,00
tekum	für 6 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1891	35,00	woc atemDrama für Akkordeon	NM 1878 7,00
tetok	für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horn tube, tba, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1944	47,00	wuniof'k für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Klv, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2147 85,00
tiff	für Euphonium	NM 1851	17,00	x i n a für drei performanceArtisten (und regisseur) <i>Partitur</i>	NM 1904 13,00
TINAP	für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester (0.2(eh).0.0. – 2.2.3.0. – 2 hf, pk, gr. tr. – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2163	40,00	yárrah für Ondes Martenot	NM 1854 27,00
tja	für zwei Klaviere, Dias + Tape	NM 1893	17,00	YUKO POEM 1 für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler <i>Partitur</i>	NM 1921 73,00
tlef	fluktuiierendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2161	40,00	Z ... () anregung für einen pianisten	NM 1835 7,00
topAi	stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2151	20,00	za' khani Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottnr, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2191 225,00
tras – drei Arien	a) gesang eines malinischen gebetrufers (Falsetto) b) bikoku (Sprechstimme) c) sáma-time-gihei (Bassbariton)	NM 1853	25,00	Z/ dor -> Graphik (Besetzung frei)	NM 1843 a. A.
				zeitschnitte für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1886 32,00

zeitwasser Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2176	40,00	Traumbild (alla Tiento) Version für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2056	24,80
zerango für Bajan, Violine und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1899	25,00	Trois Moments Musicaux für Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 607	12,80
...zitate... für fünf Vokalsolisten <i>Partitur</i>	NM 1925	7,00	Vier altdeutsche Stückleyn für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.
▼Hesse, Axel (Hg.) (*1935) Cancionero Violeta Parra Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre (<i>spanisch-deutsch</i>) <i>Partitur</i>	NM 311	8,80	▼Heyn, Thomas (Hg.) (*1953) Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert) Bearb.: Walter Thomas Heyn für mittlere Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 869	29,80
▼Heyn, Thomas (*1953) 4 Achmatowa-Fragmente für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80	▼Heyn, Thomas / Rebitschek, Frank (*1957) Abenteuer im Vogelschloss für Kinderchor und Orchester oder Gitarre <i>Klavierauszug</i>	NM 1514	16,80
4 Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2010	24,80	▼Hiller, Wilfried (*1941) Gedankensplitter nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman) für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1685	36,80
Berliner Musike I für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.	Nachruf für Semanterion <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Berliner Musike II für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 867	18,80	▼Hirsch, Ferdinand (Hg.) (*1934) Berliner Klavierbuch Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz, Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann, Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus, E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter, E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies, Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin, Zerbe	NM 2000	19,95
Berliner Musike III für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 868	18,80	▼Hirschfeld, C. René (*1965) 10 heimliche Liebeslieder nach Texten von Heinrich Heine	NM 624	12,80
Berliner Musike IV für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.	Kranichpaar im Dunkel 5 Lieder nach altchinesischer Dichtung (Sopran und Klavier)	NM 693	24,80
Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee Duo für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 477	8,80	Morgensternbilder für Frauen- oder Mädchenchor Texte: Christian Morgenstern	NM 1522	12,80
Jiddische Gesänge (I) für tiefe Stimme, Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 764	19,80	solitude pour violon solo	NM 680	10,80
Jiddische Gesänge (II) für Mezzosopran, Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 668	12,80	Solo für Bassklarinette	NM 713	10,80
Liebslieder IV für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80	Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80
Monteverdi-Fragmente I für 4 Hörner (F) und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 651	18,80	Sonett I für Klavier	NM 609	10,80
Pattern (II) für Altsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2710	14,80	Sonett VIII für Klavier	NM 606	10,80
Schöner grüner ... Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.	Sonett IX für Klarinette in B	NM 2091	8,80
Träumerei und Jazz-Toccata für Klavier	NM 481	9,80			

►Hirschfeld, C. René			Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 233	16,80
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune	NM 715	10,80			
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tenorsaxophon	NM 714	10,80	Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 323	14,80
Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo	NM 716	14,80	Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 318	9,80
Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80			
Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 728	18,80			
▼Höft, Fritz (1925-1995)			▼Horvath-Thomas, Istvan (*1954)		
Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1097	2,50	Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere	NM 2020	16,80
Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>	NM 1080	2,50	Klavieralbum (für linke Hand allein)	NM 722	18,80
			Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 703	19,80
			• für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 719	14,80
			Rhapsodie zingarese für Klavier und Orchester <i>Klavierstimme</i>	NM 708	16,80
			Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 10348	a. A.
▼Höpfner, Herwart (Hg.)			The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 2030	6,80
Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 266	9,20	The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 871	16,80
			Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 773	18,80
			Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 774	9,80
▼Hoffmann, Wolfram (Hg.)			▼Hotze, Monika (*1950)		
Blockflöte 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>	NM 320	9,80	Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80
Blockflöte 2 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 336	9,80	▼Huber, Nicolaus A. (*1939)		
Blockflöte 3 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80	Clash Music Solo für ein Beckenpaar <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Blockflöte 4 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 383	9,80	Sister Sounds für Glissandoflöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80
Blockflöte 5 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>	NM 419	9,80	▼Hutten, Ulrich von (1488-1523)		
			Ich hab's gewagt mit Sinnen Streitlied aus dem Bauernkrieg für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee <i>Partitur</i>	NM 1034	2,50
▼Hohensee, Wolfgang (*1927)			▼Huysen, Hans (*1964)		
Die Stadt Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>	NM 287	14,80	Responsorium für Solovioline und afrikanische Vogelrufe (<i>mit CD</i>)	NM 752	12,80
			Ugubu (rising and falling ... and rising) für Violoncello solo	NM 635	10,80

▼ Ihme, Hans-Friedrich (*1940)			Ingeborg-Bachmann-Chöre		
Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80	für 12 Solostimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3]) Text: Ingeborg Bachmann <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1118	14,80 a. A.
▼ Iranyi, Gabriel (*1946)			InnenZeit I	NEU	
3 moments musicaux für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2402	24,80	für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11143 NM 2422	LM 16,80
Anamorphosen für Flöte und Klavier <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1144 kr 10110	26,80 19,80	InnenZeit III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 863 kr 10110	19,80 19,80
Begegnungen für Flöte und Violoncello <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80	InnenZeit IV für Oboe, Klavier und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1117	26,80
Bird in Space Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi für Klavier	NM 1561	14,80	Klangspuren I und II Texte: Friedrich Hölderlin und Gabriel Iranyi • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 2281 NM 2269	i. V. i. V.
Bird of Wonder für Klavier	NM 1560	14,80	Klangspuren II Hommage à Ingeborg Bachmann für Gesang solo	NM 1705	7,00
Blicke auf Hiroshima für Violine, Gitarre und Klavier <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1261 kr 10112	29,80 19,80	Laudae für 2 Klaviere	NM 1794	36,00
Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80	Laokoon / Torsi für Bassflöte/große Flöte solo	NM 1583	14,80
Chronoi. Metatropes für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM	Leonardo-Fragmente für Sopran, Flöte und Harfe Text: Leonardo da Vinci <i>3 Spielpartituren</i>	NM 1453	34,80
Contours, Présences für Klarinette/Bassklarinetten, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80	Metaphor II • für Bassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Kontrabassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) • für Octobassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) <i>jeweils Partitur und CD</i>	NM 1177 NM 1176 NM 1142	24,80 24,80 24,80
De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80	Musik für Theremin und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1485	24,80
Denkbilder Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80	Noema für Klavier und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 11547	LM
Drei Phantasiestücke für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80	Piano Cycle. Hommage à Paul Klee für Klavier	NM 888	19,95
Drei Postludien für Klavier	NM 866	12,80	Profondo für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2261	i. V.
Drei Psalmen für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>	NEU NM 2366	24,80	Psalm für 16-stimmigen Chor a cappella Text: Paul Celan <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1119	14,80 a. A.
Drei Sätze für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80	Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1113	32,80
Espressioni für Violine, Klarinette/Bassklarinetten und Akkordeon <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1372 kr 10110	32,80 19,80	Quatre Mouvements für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1114	24,80
Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1120	42,00	Realm für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80
grenzspuren für Kammerensemble (Fl, Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20365	LM	Scroll fragments I für Klarinette solo	NM 887	16,95
Hauptweg und Nebenwege Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 960 kr 10110	38,80 19,80			
Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80			
Hommage à György Kurtág Drei Stücke für Viola solo	NM 1752	16,80			
„Ich schau empör nach jenen Bergen“ Reflexionen zum 121. Psalm für Violine und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NEU NM 2327	18,80			

► Iranyi, Gabriel			Extempore		
Sechs Denkbilder mit Benjamin			für gemischten Chor a cappella		
Textdichter: Walter Benjamin			Text: Hansgeorg Stengel		
aus „Über den Begriff der Geschichte“			<i>Partitur</i>	NM 1053	2,50
• für Sopran solo	NM 892	12,80	Extravaganzen (op. 27)		
• für Mezzosopran solo	NM 892a	12,80	Aus dem Brevier Pablo Nerudas		
Shir ha'Maalot			Vier Stücke für Tenor und Klavier		
für Orgel	NM 1778	18,80	<i>Partitur</i>	NM 440	9,80
Sonate	NEU		Frühlingsgruß		
für Violine solo	NM 2367	16,80	für 1 (oder 4) Solisten und		
Streichquartett Nr. 3 (Streichquartett 2008)			Kinderchor a cappella		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80	Text: Günter Wagner		
Streichquartett Nr. 4			<i>Partitur</i>	NM 1070	2,50
„...Innenräume, Verwebungen...“			Liebesliedchen		
<i>Spielpartituren</i>	NM 1755	48,80	für Mezzosopran und gemischten Chor		
Stufungen/Gradations			Text: Manfred Streubel		
für Ensemble			<i>Partitur</i>	NM 1031	2,50
(TenBlfl, Panfl, Va, S, Akk)	NM 2266	i. V.	Tre pezzi per archi		
Szenen nach Bertolt Brecht			<i>Studienpartitur</i>	NM 429	12,80
• für Sopran solo	NM 1401	12,80	Triptychon (op. 8)		
• für Mezzosopran solo	NM 925	12,80	für kleines Orchester		
• für Bass solo	NM 926	12,80	<i>Studienpartitur</i>	NM 259	18,80
Verborgene Landschaften	NEU		▼ Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)		
für Violine solo	NM 2395	14,80	... und die Liebe braucht ein Dach		
Vier Dischereit-Lieder			Lieder und Chansons von Asriel,		
für Mezzosopran und Klavier			Dehler, Dessau, Jung, Medek,		
Text: Esther Dischereit			Rosenfeld, Schmitz und Schneider		
<i>2 Partituren</i>	NM 1499	18,80	<i>Partitur</i>	NM 285	12,80
Zwei Celan-Lieder			▼ Kaiser, Leander (*1961)		
für Sopran, Violoncello und Klavier			El Andalus		
<i>2 Partituren und Cellostimme</i>	NM 982	34,80	für Percussion-Quartett		
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80	<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
Zwei Parabeln nach Texten			▼ Kalmer, Stefan (*1955)		
von Franz Kafka (Streichquartett Nr. 2)			Flowers Far Away		
für Mezzosopran und Streichquartett			für zwei Violinen		
<i>Studienpartitur</i>	NM 1609	24,80	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1609a	80,00	▼ Kammerer, Edwin (*1938)		
▼ Irrgang, Horst (*1929)			Spielstück		
Auf der Spur der Pflicht			für Violine und Klavier		
für Solosopran und gemischten Chor			<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Text: Eva Strittmatter			▼ Kang, Jonghee		
<i>Partitur</i>	NM 1101	2,50	Cube Play at 10 No. 1-3		
▼ Jäger, Karl-Heinz (*1941)			für Gitarre	NM 2233	14,80
Immer sind zwei			▼ Kapr, Jan (1914-1988)		
für gemischten Chor und Klavier			Pfeifgeschichten		
Text: Helmut Preißler			für Sopranblockflöte oder		
<i>Partitur</i>	NM 1104	2,50	Flöte und Akkordeon		
Wer mich nach Heimat fragt			<i>Partitur</i>	NM 2118	12,80
für gemischten Jugendchor			▼ Kasparov, Yuri (*1955)		
und Klavier			Incantation		
Text: Gerd Kern			für Gitarre solo		
<i>Partitur</i>	NM 1072	2,50	Wind, Ash gloomy and		
▼ Jentsch, Hartmut			Rain after last battle		
Passionen			für Flöte, Klarinette, Gitarre,		
für Stimme allein	NM 771	24,80	Violine, Viola und Violoncello		
▼ Jung, Helge (*1943)			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1779	32,80
Chorlied					
(Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht)					
Text: Heinz Kahlau					
<i>Partitur</i>	NM 1035	2,50			

▼Katzner, Georg (*1935)			Der Geist ruft ... Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80
Dialog imaginär 6 für Tenorsaxophon und Tonband	NM 2705	15,80	Der Herr ist mein Licht für Mezzosopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95
Für Knöpfe (<i>Band I</i>) für Akkordeon solo	NM 2112	16,80	Getrennt-Zusammen für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch	NM 686	a. A.
Für Knöpfe (<i>Band II</i>) für Akkordeon solo	NM 2113	16,80	Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80
Jeu ouvert für Gitarre solo	NM 625	10,80	Visions für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier	NM 687	a. A.
Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola <i>Partitur</i>	NM 2055	12,80	▼Khismatov, Sergey (*1983) Cymbals Quartet <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
SaitenZungenSpiel für Akkordeon und Violine <i>Partitur</i>	NM 2106	14,80	▼Kies, Jürgen (1951-1991) Sonate für Solovioline	NM 374	8,80
Versuchte Annäherung für Akkordeon und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 2107	16,80	▼Kiesewetter, Peter (1945-2012) Im Auge des Wirbelsturms für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
Vom Fischer un sin Fru ... ein modernes Märchen für Solostimmen und/oder Chor	NM 1507	12,95	▼Killmayer, Wilhelm (*1927) Nr. IV aus Fünf Romanzen für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Zungen und Saiten für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2105	18,80	▼Klaus, Guido (*1966) Move 'n' Groove für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
▼Kaufmann, Henry (*1921) Guten Tag in Berlin Acht Lieder vom neuen Berlin nach Texten von Helmut Stöhr für Chor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2004	6,80	▼Kleemann, Matthias (*1948) Kontraste für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 376	9,80
▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921) In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>	NM 386	12,80	▼Klein, Bernhard Thomas (*1967) schmago für Violine solo <i>Einzelausgabe</i>	NM 1175	6,80
▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933) Ich liebe dich Lieder nach Gedichten von Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre von Jung, Katzner und Pauli <i>Partitur</i>	NM 430	9,80	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
So muß es sein, Marie Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzner, Krtschil, Schmitz und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 314	12,80	▼Klein, Günter (*1921) Mecklenburgischer Bilderbogen Suite in drei Sätzen für großes Orchester <i>Partitur</i>	NM 221	16,80
▼Keller, Hermann (*1945) Triade für Violine solo	NM 443	8,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 221a	LM
▼Kesten, Christian Der Raum dazwischen Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80	▼Knauer, Jürgen (*1947) Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 373	12,95
▼Khachatryan, Narine (*1979) Bitterer Mond für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80			

▼ **Kochan, Günter** (1930-2009)

5 Bagatellen für 4 Posaunen <i>Partitur</i>	NM 2085	16,00
Daß nimmer auf Erden geschehe ... für Gesang und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1076	2,50
Die Asche von Birkenau Kantate für Alt solo und Orchester Text: Stephan Hermlin <i>Studienpartitur</i>	NM 245	16,80
Ein Jahr für Gesang und Klavier Text: Georg Weerth	NM 1011	2,50
Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 228	16,80
Kleine Suite für Orchester (1957) <i>Studienpartitur</i>	NM 253	16,80
Kleines Streichquartett in zwei Sätzen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 267	9,80
Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen <i>Studienpartitur</i>	NM 364	22,80
Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 238	18,80
Konzert für Viola und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 322	19,80
Passacaglia und Hymne für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 405	16,80
„Polkas“ Heiteres Stück für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 209 NM 209a	10,80 LM
Sieben Miniaturen für vier Tuben <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 358	14,80
Sieben Orchesterstücke <i>Studienpartitur</i>	NM 387	12,80
Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2001	12,95
Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 436	12,80
Vierte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 492	19,80

▼ **Köhler, Siegfried** (1927-1984)

Kleine Festmusik für Streichquartett oder Streichorchester (Kb ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 275	14,80
Prolog für Orchester op. 20 <i>Studienpartitur</i>	NM 234	16,80
Sinfonie der Jugend op. 25 <i>Studienpartitur</i>	NM 256	18,80

▼ **Korsun, Anna** (*1986)

Surfaces für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
--	---------	-------

▼ **Koshkin, Nikita** (*1956)

Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba bearb. von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 669	16,80
--	--------	-------

▼ **Kotschy, Johannes** (*1949)

Orientalisch: Rast für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
--	--------	-------

▼ **Koval, Maria**

De la profondeur für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11387	LM a. A.
Klavierkonzert (Klavier und Orchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11386	LM a. A.
Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11388	42,00

▼ **Kram, Christian F. P.** (*1968)

Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
---	--------	-------

▼ **Krassilnikow, Igor** (*1952)

Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 712	16,80
Impressionen [Musik für Kinder] 25 Charakterstücke für Klavier	NM 661	29,80
Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg für Viola solo	NM 817	9,80
Polyphone Suite für Fagott solo	NM 662	12,80
Präludien op. 2 für Klavier	NM 626	10,80
Sonate für Viola	NM 2051	9,80
Sonatine op. 1 für Klavier	NM 691	14,80
Tarantella für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80
Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80
Walzer für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80

▼ **Kropp, Markus Wilhelm** (*1973)

Alle meine Entchen Variationen Der Neuen Musik gewidmet für Klavier	NM 876	4,80
--	--------	------

Epigramm für Klavier	NM 879	4,80	TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80
Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878	14,80	Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk)	NM 1191	32,80
Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877	19,80	<i>Spielpartituren</i>		
▼Kroschel, Artur (*1973)			▼Krug, Reinhold (1926-1991)		
Mol-Par für Glissando-Flöte solo	NM 1691	14,80	Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80
▼Krtschil, Henry (*1932)			▼Kruse, Matilda		
Ein stilles Lied für Gesang und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1088	2,50	Ich will auch mal - die Percussion erzählt NEU (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für 2 Spieler	NM 2406	i. V.
Neues Heimatlied für Gesang und Klavier Text: Helmut Baierl <i>Partitur</i>	NM 1073	2,50	Zahlenstrahlmusik NEU (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2405	12,80
Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50	▼Kubo, Mayako (*1947)		
▼Krüger, Thomas Nathan (*1986)			Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM
An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90	Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1239	34,80
entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinette und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80	Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1741	19,80
FLECKEN für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Spielpartituren</i>	NM 1556	36,80	Concertinissimo für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello	NM 20352	a. A.
getrübtés blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM	Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc)	NM 20353	a. A.
H.Ä.L.M. – Quint?(Klang!)Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM	Das Meer NEU für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11585	a. A. LM
hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80	Geras Variationen NEU für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette	NM 2379	i. V.
Kind und Kugel Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM	Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1815	40,00
Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80	Izanagis Ruf für Gitarre solo	NM 1248	12,80
Poème für Violine solo	NM 1216	12,80	Izanamis Tränen für Gitarre solo	NM 1249	12,80
Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80	Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1740	32,80
Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80	Nachbeben für Klavier	NM 1742	16,80
			O Du Plötzlicher Nr. 1 NEU für Klavier zu 4 Händen	NM 2429	i. V.

► **Kubo, Mayako**

O Du Plötzlicher Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen	NEU	NM 2401	i. V.
Raum, privat 2. Streichquartett		NM 2212	i. V.
Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1708	24,80
Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> • für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11304	LM
		NM 11401	LM
Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen		NM 10399	a. A.
Schiffbruch für Gitarre solo		NM 1544	18,80
Sieben Spiele für Gitarre		NM 2303	12,80
Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen		NM 631	16,80
Tokyo-Notizen für Klavier zu vier Händen		NM 630	19,80
Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1250	24,80
„verfinstert...“ Text: Ingeborg Bachmann für Sopran solo	NEU	NM 2410	i. V.
Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 911	19,80
Wohin? für Violine, Gitarre und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>		NM 1263 kr 10112	34,80 19,80

▼ **Künzel, Erhard (*1944)**

Gedanken für Klarinette und Gitarre		NM 908	a. A.
L & L für Altsaxophon und Klavier		NM 909	a. A.
Revo 07 für Altsaxophon und Klavier		NM 1380	14,80

▼ **Kunze, Joachim J. K. (*1966)**

Everywhere für einen Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
Tanz Nr. 2 für drei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80

▼ **Kurz, Siegfried (*1930)**

Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>		NM 227	16,80
Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 208	24,80

▼ **Kurzbach, Paul (1902-1997)**

Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>		NM 470	10,80
Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>		NM 223	29,80
Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell <i>Studienpartitur</i>		NM 365	29,80

▼ **Kutavičius, Bronius (*1932)**

Rhythmus-Arhythmus für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>		NM 2263	18,80
--	--	---------	-------

▼ **Kutterer, Siegfried (*1954)**

A'i tutaki für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1771	42,00
Arak Attack für 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NEU	NM 2257 NM 2430	LM 22,80
Crab Club für Jazz-Trio (Klv, Pno, Drum-Set) und 3 klassische Schlagwerker <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11544	56,00
Fix-Gyx für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1274	22,80
Fobia für 4 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1569	26,80
Indigo für 9 Percussionisten und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>		NM 11240 NM 1317	LM 29,80
Interludes No. 1-3 für 2 bis 3 Percussionisten Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1362	29,95
Interlude No. 4 („Angel's Desire“) für 3 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2258	i. V.
Interlude No. 5 („Elixir de Luxe“) für 3 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2258	i. V.
Sangaree für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1671	26,80
Something – Something ein Marsch für Pauken und drei Trommler <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1567	26,80
Straight Inside für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1269	24,80

► **Lischka, Rainer**

Quartetto curioso für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80
Romantisches Märchen • für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello • für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995 NM 995a	a. A. a. A.

▼ **Lohse, Horst** (*1943)

Verwehtes Blatt für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
--	--------	-------

▼ **Luft, Volker**

• Jahreszeitgefühle • Sommerlegie • Sommerregen für Gitarre solo	NM 720	10,80
--	--------	-------

▼ **Lukowsky, Rolf** (*1926)

Allmächtig ist der Mensch für gemischten Chor a cappella Text: Helmut Preisler <i>Partitur</i>	NM 1084	2,50
Behütet die Welt für gemischten Chor und Klavier Text: Michail Dudin, dt. Nachdichtung: Helmut Preisler <i>Partitur</i>	NM 1106	2,50
Chrysanthemen Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung für Gesang und Klavier dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz <i>Partitur</i>	NM 414	14,80
Daß die Erde weiterblühe für gemischten Chor und Klavier Text: Steffen Müller <i>Partitur</i>	NM 1087	2,50
Ein Viertel des Jahrhunderts für gemischten Chor und Klavier Text: Hans Möskenthin <i>Partitur</i>	NM 1029	2,50

▼ **Lux, Marian** (*1982)

Achterbahn für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte	NM 20301	a. A.
Heftige Romanze für drei Fagotte und Kontrafagott (Cembalo ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 929	22,80

▼ **Mack, Dieter** (*1954)

<i>NEU</i>	das Gesamtwerk	<i>NEU</i>	
Aal-Glatt für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>		NM 1800	26,80
Anandissimo Klavierstück Nr. 4		NM 2355	i. V.
Aneh für Viola und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 2350	16,80
Baar für 2 Soprane, Percussion und Klavier [Text: Vokalise]		NM 2315	i. V.
Balungan für Vokalquartett (S, A, T, B)		NM 2354	i. V.
Barrique - großes Gewächs für 7 Perkussionisten (Laiensemble)		NM 2364	i. V.
Bella Bella I für Bigband <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11595	18,80 LM
Bella Bella II für Bigband <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11596	18,80 LM
Brassology für 4 Trompeten in Bb, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11590	LM
Bulan für Bassklarinette und Englischhorn <i>Spielpartituren</i>		NM 2351	14,80
Catur für balinesisches Gamelanensemble, 10 balines. Flöten, verschiedene andere Perkussions-Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11619	LM
Chedi Klavierstück Nr. 5		NM 2334	14,80
CLS für Kontrabass solo (+ 6-8 Bässe ad lib.)		NM 2347	16,80
Crosscurrents für 8 Schlagzeuger an Gamelan Degung und Solo Flöte (sundan.) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11612	LM
Dalang für Bass und Schlagzeug <i>Partituren</i>		NM 2337	28,80
Delta für Flöte und Kontrabass		NM 2338	i. V.
Ecstasy for Jack für 2 Bassklarinetten		NM 2341	i. V.
Eine kleine Zischmusik für 8 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11618	LM
Far Away für Bigband <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11597	18,80 LM
Funky Padma Bossa für Bigband <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11600	LM
Gado-Gado für Ensemble (Ob, Fg, Kb, S, Cem)		NM 2335	i. V.

Get to Wakenitz für Bigband <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11598	18,80 LM	Luft für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Klv - Str(1.1.1.1.1)) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2326 NM 11537	24,80 LM
Hannanissimo für Sopran und Schlagzeug <i>Partituren</i>	NM 2336	24,80	Luft II für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Klv, Vn, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11537	22,80 LM
Ical für Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11539	a. A. LM	Ngumbang-Ngisep für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Klv, E-Git, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11617	LM
Jonico für zwei Perkussionisten	NM 2319	i. V.	Oberbergener Selection für Blaskapelle <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11610	LM
Just Like That as Well für 2 Schlagzeuger	NM 2393	i. V.	Odalan & Sweet and Sour Variations für Klavier (für Jugendliche/Laien)	NM 2352	9,80
Kammermusik III für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh), Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2), Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2229 NM 11535	32,80 LM	Outrageous für Bigband <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11599	18,80 LM
Kammermusik IV für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl). 2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1. - 1.0.0.0. - S - Hf - Klv - Sop - Str(solistisch: 1.0.1.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2230 NM 11516	24,80 LM	Pamungkah für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Pk - Hf - Str <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11623	36,00 LM
Kammermusik V für Ensemble (2(Picc).2(Eh). 2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). - Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Klv - Str(3.0.2.2.1) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11536	LM	Paraphrase III für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 2348	18,80
Karya I-III für verschiedene Ensembles <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11606	LM	Push für Bigband <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11601	18,80 LM
Karya V für Streicherensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11616	LM	Quar-Quintett für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360	i. V.
Karya 97 für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (... multimedial) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11608	LM	Quartett Nr. I für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2317	14,80 i. V.
Karya 2000 für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Perkussionisten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11611	LM	Quartett Nr. II für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318	i. V.
Kebyar Baru für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2321	20,00	Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Klv, Hf, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588	20,80 LM
Kebyar Baru II für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2325	24,80	Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Klv, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589	LM
Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1535	26,80	Rieselfeld für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11609	LM
Kreuzungen für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11607	20,00 LM	Ritsch-Ratsch-Rutsch für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2357	36,80
Lagu für Tenorblockflöte	NM 2322	i. V.			

►Mack, Dieter	NEU	das Gesamtwerk					
Saba für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>					Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1801	18,80
Saitenlinien für Gitarre solo	NM 2349	36,80			Tunjuk für großes Orchester und Streicherensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11615	LM
Schwarzkittel Klavierstück Nr. 6	NM 2363	i. V.			Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)	NM 2340	i. V.
Segara für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11620	LM			Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11613	LM
Segara Variationen für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>	NM 2356	42,00			Vuh für Bläserorchester, 3 Schlagzeuger und Solo-Schlagzeug <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11614	LM
Selamat H.G. für Flöte und Schlagzeug	NM 2344	i. V.			Wantilan I für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion	NM 2343	i. V.
Selisih für Alt- und Baritonsaxophon	NM 2323	i. V.			What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Partitur</i>	NM 2231	22,80
Snells Beach für Schlagzeug solo	NM 2339	i. V.			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11517	LM
Solo für Thomas für Violine solo	NM 2361	i. V.			Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i>		42,00
Spielweg-Suite für 2 Klaviere	NM 2353	i. V.			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11564	LM
Stream für Orgel und Schlagzeug	NM 2320	i. V.			Xaveriana für Bigband <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11605	LM
Sunda Jive für Bigband <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11602	LM			Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vl, Va, Vc, Kb <i>Partitur</i>	NM 2314	i. V.
Taro für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinetten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11621	LM			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11586	LM
Temu für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape	NM 2358	i. V.					
Terasi für Orchester <i>Partitur</i>		45,00			▼Lwanga, Charles		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11538	LM			Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2296	22,00
The Second Dark Side für Bigband <i>Partitur</i>		18,80					
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11603	LM			▼Maierhof, Michael (*1956)		
Tieffland für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1805	22,80			splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspil <i>Partitur und CD</i>	NM 1690	26,80
Tiga Kata für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)	NM 2342	i. V.			▼Marcus, Andreas Maria (*1986)		
Traveliner für Bigband <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11604	LM			Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80
Trio II für Heckelphon, Klavier und Percussion	NM 2359	i. V.			Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80
Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1802	28,80			Nynaevae für vier Gitarren (oder für vier beliebige Instrumente) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80
Trio IV für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2316	28,80			Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00
Trio V für Flöte, Harfe und Violoncello	NM 2362	i. V.			Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80

▼Masanetz, Guido (*1914)			▼Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)		
Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80	Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke	NM 1617	12,80
Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50	▼Mense, René (*1969)		
▼Mattar, Nahla (*1971)			Prélude Nr. 1	NEU	
Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80	für Gitarre solo	NM 2205	9,80
▼Matthus, Siegfried (*1934)			Préludes Nr. 2 und 3 für Gitarre solo	NEU	NM 2293 9,80
Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80	Preludio e Fuga für Gitarre solo	NM 2294	i. V.
▼Mayrhofer, Gregor A. (*1987)			Secret Maghrébin für Gitarren-Trio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2198	16,80
Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1478	26,80
▼Medaglia, Júlio (*1938)			▼Metšk, Juro (*1954)		
Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasileira (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2016	28,80	Accents antiques für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 372	14,80
▼Meier, Burkhard (1943-2001)			Kontraktion „Es hätte auch anders sein können ...“ Kontra-Aktionen für Ensemble (Ob, Eh, Pos, S, Kl v (Akk), Va, Vc, Kb)	NM 10031	a. A.
2 Monologe für große Flöte	NM 2079	8,80	▼Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)		
Macht Frieden! für gemischten Chor a cappella Text: Kuba	NM 1083	2,50	Frieden, schönstes Wort für Solostimmen (mit Chor) und Klavier Text: Kurt-Rudolf Böttger <i>Partitur</i>	NM 1078	2,50
Wenn nicht Frieden wär' für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach	NM 1091	2,50	Hymnus der Freundschaft für Mezzosopran, Chor und Orchester Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>	NM 391	12,80
▼Meierott, Florian (*1968)			Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>	NM 231	19,80
1945 für Violine solo	NM 1241	12,80	Leuchte auf uns alle für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 385	8,80
Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	Präludium für Dmitri Schostakowitsch für Klavier	NM 398	6,80
Daedalus und Ikarus für Violine solo	NM 1626	12,80	Sonatina für Gitarre	NM 485	5,80
Der große Weihnachtsband für Violine NEU Weihnachtslieder und Vortragsstücke in fünf Schwierigkeitsstufen für Unterricht, Hausmusik und Vortrag Violine solo	NM 1823	19,95	▼Mittmann, Jörg-Peter (*1962)		
Lehrerband 1, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 a	16,80	L'aura serena für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1526	24,80
Lehrerband 2, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 b	16,80	▼Mohrmann, Gotthart (*1952)		
Stabat mater für Violine solo	NM 1240	18,80	Quattro Piccotelli für Klavier und Bongos	NM 692	12,80
▼Mello, Chico (*1957)			▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)		
Deslize für Glissando-Flöte solo	NM 1817	14,80	Los Elementos für Gitarre und Harfe	NM 1480	26,80

▼ **Morgenstern, Tobias** (*1960)

Donaudelta für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Harfe	NM 20331	a. A.	
Extempore für Harfe solo	NM 889	12,80	
Für (Anette) ... - Essay für Akkordeon solo	NM 1312	12,80	
Humoreske für zwei Akkordeons	NM 1307	i. V.	
Impressionen für Akkordeon solo	NM 1311	12,80	
Kleine Episode für Akkordeon solo	NM 1310	i. V.	
Mittwoch früh für zwei Akkordeons	NM 1306	i. V.	
Schaufensterbummel für zwei Akkordeons	NM 1308	i. V.	
Trio für Oboe, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1309	16,80	
Vom Zustand der Welt Skizzen für Akkordeon und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 890	32,80	

▼ **Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756-1791)

Serenade und Rondo „alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331) bearbeitet für Klavier und kleines Orchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 760	19,95	
Sonate A-Dur (KV 331) für Klavier, eingerichtet für Linkshänder von Geza Losó	NM 729	16,80	

▼ **Müller, Siegfried** (*1926)

Ein Talent, das jedem frommt ... Kanon für vier Stimmen (Instrumentalbegleitung ad lib.) Text: Johann Wolfgang v. Goethe <i>Partitur</i>	NM 1048	2,50	
Erde, schöne Erde für Solostimme, Kinderchor und Klavier Text: Uwe Berger <i>Partitur</i>	NM 1094	2,50	
Fünf Chansons für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 354	8,80	

▼ **Müller, Thomas** (*1939)

Anamnesis für Klavier	NM 756	12,80	
Ataraxia NEU für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2328	40,00	
Canticum celebratio für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B), Trompete (C), Posaune, Synthesizer und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 842	LM	
Credo quia absurdum für Orgel	NM 832	28,80	

Der Himmel berührt die Erde für vier Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 1661	34,80	
Entasis I für 3 Schlagzeuger	NM 20169	LM	
Entasis II für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher)	NM 20290	a. A.	
Fatum für Klarinette	NM 779	10,80	
Maqam für Oboe (Englischhorn) und Viola <i>Partituren</i>	NM 2018	18,80	
Motette für achtstimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15 <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 794	9,80	
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass <i>Partitur Stimmen</i>	NM 768 NM 768a	19,80 LM	
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott <i>Partitur Stimmen</i>	NM 769 NM 769a	19,80 LM	
Shakespeare-Sonette für Stimme und Instrumente (Sop, Fl (Picc/Afl/Bassfl), Kl, Git, Va) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 841	LM	
Sonate für Klavier	NM 1822	24,80	
Streichquartett Nr. 3 <i>Spielpartituren</i>	NM 1658	36,80	
Vier Gesänge nach Rimbaud für hohen Sopran und Klavier	NM 894	19,80	

▼ **Müller-Wieland, Jan** (*1966)

Liberio, fragile für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	
--	--------	-------	--

▼ **Murgui López, Manuel** (*1975)

Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1655	18,80	
---	---------	-------	--

▼ **Näther, Gisbert** (*1948)

Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 915	24,80	
--	--------	-------	--

▼ **Neef, Wilhelm** (1916-1990)

Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>	NM 1062	2,50	
---	---------	------	--

▼ **Neubert, Günter** (*1936)

Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 476	16,80	
--	--------	-------	--

Kaminstücke für Gitarre solo		NM 885	9,80	Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1498 NM 20337	18,80 LM
▼Neue Lieder				Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80
für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>		NM 241	22,50	Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80
▼Neue Töne – Musik für Percussion				▼Nick, Henriette (*1963)		
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern				Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80
Band 1: Werke für Percussion solo von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva		NM 1662	24,80	Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80
Band 2: Werke für Percussion-Ensemble von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1663	38,80	▼Nieder, Fabio (*1957)		
▼Neumann, Andrea (*1968)				3 unvollendete Portraits für Streichorchester	NM 11543	LM
Rencontre 2 für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks		NM 1707	12,80	4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	NM 11390	LM
▼Newman, Chris (*1958)				27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	NM 1697	5,00
Compassion NEU für Violine und Klavier		NM 2424	i. V.	Fünf frühe Klavierstücke M.M.=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1582 NM 1615	12,80 16,80
I Got Up to Write This Down NEU für Stimme und Klavier		NM 2425	i. V.	Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00
Memory Thought NEU für Stimme, Glissando-Flöte, Viola und E-Bass <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2282	40,00	OBRAZ für Klavier	NM 1717	5,00
Piano Sonata No. 6 NEU		NM 2369	26,80	Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	NM 1684	12,80
Reality Preview NEU für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>		NM 2368	18,80	PUOB Ć für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschaale (Rin)	NM 1629	19,95
Sad Secrets NEU for untrained voice and piano		NM 2371	26,80	Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1378	12,80
Stretcher NEU für Ensemble (Trp, Pos, Mba, Klv, E-Git, Vc)		NM 2423	LM	- V. (... les collines d'Anacapri) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinetten, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	NM 11373	LM
Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1792	28,00	„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 1377	8,80
Unwritten Quartet NEU String Quartet No. 12 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2370	36,80	Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Klv, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)	NM 11294	LM
▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)				2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)		
Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier		NM 806	24,95			
Liebeserklärung für Celloensemble		NM 804	a. A.			

►Nieder, Fabio				Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>			NM 236	18,80
Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80						
Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80						
▼Noth, Hugo (*1943)				▼Obst, Michael (*1955)				
Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80		Te Deum „When joy and pleasure change to burden“ für sechsstimmigen gemischten Chor			NM 2256	a. A.
▼Nowicka, Ewelina (*1982)				Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 814	28,80
Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221 kr 10107	12,80 19,80		Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 844	32,80
Conventus für Klavier	NM 1296	22,80		Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Klv, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 11148	LM
Haggada für Violine solo	NM 1688	i. V.		Variazioni für 2 Trompeten und 2 Ensembles Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg, Hn, Pos, Klv, Vl, Va, Vc Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl, Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 11523	LM
Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80		Vier kleine Stücke für Klarinette in B			NM 973	12,80
Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227 kr 10107	19,80 19,80		▼Odd, Conny (1916-1986)				
• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM		Hessische Tanzsuite Nr. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i>			NM 220	16,80
• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM		Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten für Klavier und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>			NM 222	18,80
Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2206	24,80		▼Öcal, Mithatcan (*1992)				
Obsession für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU NM 1297	24,80		Parachesis II für Klavier			NM 1693	16,80
Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80		▼Oehring, Helmut (*1961)				
Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80		gestopfte LEERE für Akkordeon solo			NM 2104	12,80
Xiwangmu für Streichorchester	NM 11460	LM		▼Orchester-Variationen				
▼Nowka, Dieter (1924-1998)				über Hanns Eislers „Solidaritätslied“ von Asriel, Geißler, Kirmße, Kochan, Köhler, Nowka, Werzlau und Zechlin <i>Studienpartitur</i>			NM 235	27,60
Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>	NM 257	18,80		▼Ortega, Sergio (*1938)				
Drei Cembalostücke	NM 408	9,80		Venceremos: Wir werden siegen Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung: Hans Georg Albig <i>Partitur</i>			NM 1023	2,50
Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80						
Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 353	14,80						
Streichquartett I, op. 30	NM 10486	a. A.						

▼ **Ospald, Klaus** (*1956)

a sei für 6 Klarinetten <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
„...da mozzare il fiato...“	NEU		
für 3 Flöten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1624	16,80	a. A.
Die Nachtigall und die Rose Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde für 2 Sprecher und Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11575			
Entlegene Felder II	NEU		
für Flöte, Klarinette und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2426	32,80	
„...in questa rimota parte...“ für Kammerensemble und Frauenstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11408			
Konzert für Ensemble und Violine <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11272			
Quintett von den entlegenen Feldern für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11487			
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11274			
„Sovente in queste rive ...“ für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11293			
Tschappina-Variationen für Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11327			
„Ungefroren ist die Erde,...“ für Orchester und Frauenstimme Text: Friedrich Rückert <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11410			
Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1404 NM 11312	32,00 LM	
Zweite Kammerinfonie – il fiore del deserto für Sopran und Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
NM 11270			
▼ Ostendorf, Jens-Peter (1944-2006)			
LA TOCCATA für Gitarre solo	NM 2304	14,80	
Senza Nome für Gitarre solo	NM 2305	10,80	

▼ **Pachnicke, Bernd** (Hg.) (*1938)

Deutsche Volkslieder für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>		NM 332	19,95
Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung		NM 599	19,95
▼ Padrós, Jaime (*1926)			
Sechs Variationen und Chacona für Akkordeon solo		NM 2109	12,80
Trama concèntrica für Akkordeon solo		NM 2110	12,80
▼ Paidere, Ruta (*1977)			
5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier		NM 980	24,80
Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 981	26,80
Different Lights für Gitarre solo		NM 1775	12,80
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1125 NM 11117	32,80 LM
Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 977	36,80
Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 20363	LM
Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1204 NM 11153	32,80 LM
▼ Pape, Gérard (*1955)			
Glissando Harmonies für Glissandoflöte und Live-Elektronik	NEU	NM 2440	i. V.
▼ Paradiso, Francesco Maria			
Como Cancion de Tierra y Mar für Klarinette/Bassklarinetten, Zuspiel und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NEU	NM 2255	28,80
Dopo l'Omelia sechs Stücke für Orgel	NEU	NM 2253	18,80
HYMNI für Orgel	NEU	NM 2397	i. V.
Meridiano Zero für Violine und fünf Schlagzeuger		NM 11555	LM
Objets sonores für 23 Flöten		NM 11558	LM
Rime für Posaune und drei Schlagzeuger		NM 2248	i. V.
Soli für Flöte/Bassflöte und Klavier <i>Spieldartituren</i>		NM 2250	22,80

► **Paradiso, Francesco Maria**

Tarantam

- Fassung für 6 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel NM 11557 LM
- Fassung für 12 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel NM 11556 LM

▼ **Pauli, Werner** (Hg.) (*1930)

Gitarre 1 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke von Hübschmann, Junghanns, König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen, Steltner, Walter und Wohlgemuth NM 313 9,80

Gitarre 2 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke von Asriel, Bredemeyer, Junghanns, S. Müller, Rätz, Schreiber und Schwaen NM 321 9,80

Gitarre 3 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke von Asriel, Gerlach, S. Müller, Neubert und Rabenalt NM 328 9,80

Gitarre 4 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke von Feldmann, Hübschmann, Neubert, Rabenalt, Reinbothe, Schreiber und Wilbrandt NM 335 9,80

Gitarre 5 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke von Boll, Ganzer, Just, Krüger, Rätz und Reinbothe NM 349 9,80

Gitarre 6 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka *Partitur* NM 351 9,80

Gitarre 7 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke von Feldmann, Junghanns, I. Schönfelder und Steltner NM 350 9,80

Gitarre 8 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke von Boll, Hilprecht, Rätz, Reinbothe, Schreiber und Steltner NM 418 9,80

Gitarre 9 (*Reihe Vortragsliteratur*)

- Werke für Flöte und Gitarre von Asriel, Feldmann, Ganzer und Lischka *Partitur* NM 2021 9,80

▼ **Pereira, Marco** (*1950)

Fantasia Concertante

- für Gitarre und Harfe *Partitur und Stimmen* NM 1555 28,80

▼ **Peter, Herbert** (1926-2010)

Quartett

- für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Streichquartett *Partitur und Stimmen* NM 835 26,95

▼ **Petzold, Frank** (*1951)

Play

- für 3 Fagotte und Kontrafagott *Partitur und Stimmen* NM 628 14,80

▼ **Pezolt, Rainer** (*1957)

Shake the Snake

- Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo in *Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

▼ **Pfundt, Reinhard** (*1951)

Capriccio, Canto e Canone

- für Flöte und Klarinette in B *Spielpartituren* NM 467 9,80

▼ **Philippi, Raimund** (*1963)

B9 (Graffiti No. V)

- für Fagott, Horn, Posaune und Kontrabass *Partitur und Stimmen* NM 999 29,80

Chrom

- für variabel besetztes Ensemble (3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente, Klavier, Schlagwerk) *Spielpartituren* NM 11134 LM

Distancen

- für Violine und Klavier *Partitur und Stimme* NM 1395 18,80

Graffiti No. I

- für 3 Flöten *Spielpartituren* NM 1222 24,80

Graffiti No. II

- für Streichquartett *Spielpartituren* NM 1460 28,80

Graffiti No. III

- für vier Klarinetten in B *Spielpartituren* NM 962 32,80

Graffiti No. IV

- für Klarinette in B, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier *Spielpartituren* NM 985 48,80

Graffiti No. VI

- für zwei Trompeten in B *Spielpartituren* NM 1000 24,80

Octoton

- für Klavier NM 997 8,80

Oszillation

- für Gitarre solo NM 961 12,80

Piano Pieces

- Vol. 1 (No. I-V) NM 1435 16,80

Speed

- für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib. *6 teilweise transponierende Stimmen und Zuspiel-CD* NM 1335 30,00

Stroboskopie

- für Streichquintett (Violine [2], Viola, Violoncello [2]) *Partitur und Stimmen* NM 996 36,80

Three Pieces for String Quintet

- (Violine [2], Viola, Violoncello, Kontrabass) *Partitur und Stimmen* NM 1268 32,80

Three Pieces for String Orchestra

- NM 11175 LM

Vegetation

- für 10 Gitarren *Partitur und Stimmen* NM 1664 36,80

Vier Stücke für Viola

- NM 1461 12,80

▼ **Ploy, Henry**

Spiritual - Rag

- für Altsaxophon und Orgel *Partitur und Stimme* NM 880 12,80

Spiritual - Rag

- für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier *Partitur und Stimme (Bb und Eb)* NM 881 12,80

▼Popp, Roswitha (*1953)				Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!)			
In Eile & Pausa et turba für Violine und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80		für Viola solo	NM 1466	12,80	
▼Poulheim, Bert (1952-2006)				▼Pritchard, Gwyn (*1948)			
Capriccio für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80		Ariel Dreaming NEU für Blockflöte, Cymbalom, Percussion und Akkordeon	NM 2313	i. V.	
Das stumme Karussell Vertonte Poesie für Mezzosopran und Klavier Texte von Marion Violet <i>Partitur</i>	NM 614	29,80		Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80	
Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80		Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80	
Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80		Colouring In für Ensemble (Panfl, Blfl, Va, S, Akk) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11567	LM	
Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80		Earthcrust NEU für 8 Schlagzeuger und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11641	LM	
▼Pritchard, Alwynne (*1968)				Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>	NM 1698	16,80	
As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B) <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80		Epyllion für Oboe solo	NM 1402	12,80	
Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM		Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1206	32,80	
Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM		Five Short Pieces for Piano NM 1212	14,80		
Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM		From Time to Time für Klavier	NM 1213	14,80	
Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspield <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM		Intermezzo für Flöte solo	NM 1210	12,80	
Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80		Janus Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80	
March, March, March for military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. – 3Sax(Alt,Tenor,Bar). – 3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM		La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1231	26,80	
Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11166	LM	
Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM		Mein Herr Katzer's Toye NEU für Marimba, Viola und Kontrabass	NM 2372	i. V.	
Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11324	LM		“Micropus” Pieces für Klavier Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80	
To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspield <i>Partitur und Data-CD</i>	NM 1470	19,80		Music for Prince Achmed in China für Ensemble Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM	
				Nightfall für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Violoncell <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11320	LM	
				Nocturne für Klarinette solo	NM 1209	12,80	
				Nocturne NEU Fassung für Altsaxophon solo	NM 2383	i. V.	
				Res für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1474	19,80	
				Sonata für Gitarre solo	NM 1276	18,80	

► **Pritchard, Gwyn**

Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1208	24,80
Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1785	26,80
Tide für Klavier	NM 2207	12,80
Two Movements für Viola solo	NM 1425	12,80
Two Movements für Violine solo	NM 2232	12,80
Wayang für Ensemble Fl/Aß/Picc, Kl/Basskl, Kl, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1637	LM

▼ **Przybylski, Dariusz (*1984)**

5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett	NM 1140	a. A.
Apollo für Bariton und Schlagzeug Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV	NM 2264	a. A.
Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella	NM 970	a. A.
Brise Marine für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor Text: Stéphane Mallarmé <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11550	LM
Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier	NM 1511	a. A.
Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1135 NM 11119	a. A. LM
De Profundis für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2238	LM
... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1392 NM 11268	30,00 LM
Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello	NM 1266	a. A.
Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon	NM 1267	a. A.
Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier	NM 1500	a. A.
...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 943	9,80
Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1136 NM 11114	a. A. LM

Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Kl, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1391 NM 11110	26,80 LM
Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier	NM 964	a. A.
Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella	NM 969	a. A.
Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier	NM 966-1	a. A.
Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier	NM 966-2	a. A.
Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor	NM 945	a. A.
Missa brevis, op. 19 • für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel	NM 972-1 NM 972-2	a. A. a. A.
Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor	NM 968	a. A.
Onyx, op. 58 für zwei Flöten	NM 1265	a. A.
Orpheus and Euridice für Klavier solo	NM 2240	i. V.
Partita, op. 9 über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“ für Trompete und Orgel	NM 944	a. A.
Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11548	LM
Praecambulum, op. 38 für Orgel	NM 949	14,80
Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko für 8 Streichinstrumente (4 Vn, 2 Vl, 2 Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11561	a. A. LM
Salve Regina, op. 10 für gemischten Chor a cappella	NM 971	a. A.
Sequenza quasi una fantasia, op. 11b für Orgel	NM 947	a. A.
Sequenza quasi una fantasia, op. 11c für Orgel und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeug-Stimme</i>	NM 2270	24,80
skiamachia, op. 68 für Schlagzeug	NM 1510	a. A.
Sogar die Sterne weinen ..., op. 31 für Streichorchester und Schlagzeug <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1138 NM 11113	a. A. LM
Stabat Mater für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2239	LM
Green and Maroon, op. 70 für Fagott und Streichquartett	NM 1464	a. A.
...the rest is silence..., op. 23 für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 946	a. A.
Toxiuh molpilia, op. 50 für 12 Saxophone <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11147	LM

►Rayeva, Olga

Kalavinka-Vogel für Flöte und Klavier	NM 2273	i. V.
Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.
Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.

▼Read, Hugo (*1954)

Acht Stücke für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80
Kontraste für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80

▼Reiche, Johannes (*1955)

Vierklarinettenstücke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 459	14,80
--	--------	-------

▼Reinbothe, Helmut (1929-1991)

Introduktion und Burleske für zwei Akkordeons	NM 339	9,80
--	--------	------

▼Reinhold, Otto (1899-1965)

Sechs Stücke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 361	19,80
---	--------	-------

▼Reis, Jaime (*1983)

Fluxus, Dimensionless Sound für Glissando-Flöte und Elektronik	NM 1818	i. V.
---	---------	-------

▼Rekhin, Igor (*1941)

24 Capricen für Violoncello solo	NM 608	14,80
Concierto de La Habana (Guantanamo-Konzert) für Gitarre und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 605	16,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 605a	8,00
Serenade für fünf Violoncelli <i>Partitur</i>	NM 735	21,80

▼Renkel, Michael (*1965)

Albas für Gitarre	NM 726	22,80
für Klavier	NM 725	16,80
für Vibraphon	NM 724	19,80
Solar Enviroment für drei Gitarren, zwei Rausch- generatoren, zwei Metallobjekte/ Vibraphone und zwei Zithern	NM 20348	a. A.

▼Reuter, Thomas (*1952)

Wandlungen für Flöte, Streichtrio und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 468	16,80
---	--------	-------

▼Richter, Kurt Dietmar (*1931)

Alea Do für Klavier	NM 1332	a. A.
Chagalliade für Violine solo	NM 907	12,80
Feininger Impulse für Klavier	NM 618	19,95
Kristallisation für Orgel	NM 1132	a. A.
Paradigma + Komos für Tuba solo	NM 664	17,80
Ricercare für Violoncello und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 1334	18,80

▼Richter, Wolfgang (*1928)

Konzert im Märchenwald Neun Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80
---	--------	------

▼Rieding, Oskar (1840-1918)

Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80
--	--------	-------

▼Rojko, Uroš (*1954)

Bagatellen für Akkordeon und Klavier	NM 2120	16,80
Chiton für Gitarre solo	NM 852	12,80
Cum Grano Salis für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug	NM 855	a. A.
Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 953	LM
Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 859	29,80
Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 860	29,80
Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 851	24,80
Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2124	12,80
Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier	NM 2125	29,80
Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.
Septetto Fluido für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 850	26,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10315	LM

Stone Wind I für Klarinette und Flöte <i>Spielpartituren</i>	NM 862	18,80		
Stone Wind II für Flöte, Klarinette, Horn, Percussion, Violine und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 854	38,80		
Stone Wind III für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80		
Stone Wind IV für Akkordeon, Klavier und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 853	39,80		
Stone Wind VI für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabass <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11639	LM	NEU	
Stone Wind VII für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11640	LM	NEU	
Trio Fluido für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80		
▼Roost, Manfred (*1929)				
Frühlingswind für Kinderchor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1033	2,50		
▼Rosario, Conrado del (*1958)				
Elusive Dialogues für Akkordeon solo	NM 2101	12,80		
▼Rosenfeld, Gerhard (1931-2003)				
Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80		
Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80		
Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwiza <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50		
Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80		
▼Roy, Heinz (*1927)				
Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 407	9,80		
▼Roytman, Evgeny (*1960)				
Puppenmeister für 2 Violoncelli	NM 2428	i. V.	NEU	
▼Rubbert, Rainer (*1957)				
Vision für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80		
▼Ruoff, Axel (*1957)				
CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80		
Familienalbum der Tausendfüßler für Klavier	CB 1035	12,95		
Hialemos für Gitarre solo	NM 2302	10,80		
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	12,95		
Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80		
Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80		
▼Rusconi, Roberto David				
Anankè für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480	LM		a. A.
De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	LM		a. A.
De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	LM		a. A.
Fragmento I – „De Lamentatione“ für Violine solo	NM 1767	16,80		
Fragmento III – „Litania“ für Altflöte solo	NM 2278	16,80	NEU	
Fragmento VII – „Lauda“ für Klarinette solo	NM 2384	15,80	NEU	
Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1820	24,80		
Icelegy für Oboe, Klarinette, Bassklarinetten, Saxophon und Fagott <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11643	LM	NEU	
Mnemosyne für Ensemble, Zuspield und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl in Bb/in Eb, Fg, Trp, Kl, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11636	LM	NEU	
Orphic Hymn No. 60 für Ensemble (Fl, Kl, Kl, S, Vl, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11566	LM		
Fragmento IV – „Salmodia“ für Oboe solo	NM 1819	18,80		
▼Sandig, Hans (1914-1989)				
Die Abenteuer der kleinen Trompete Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch <i>Studienpartitur</i>	NM 291	18,80		
▼Saúl, Narciso (*1957)				
Suite para arpa y guitarra <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1524	28,80		

▼ **Saunway, Theodore** (*1940)

Elegische Erinnerungen für Violoncello solo	NM 2080	9,80
Leere Saiten voll Musik (Band II) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1203	12,95
Waiting for Samuel Beckett für Klarinette solo	NM 2081	8,80

▼ **Schachtner, Johannes X.** (*1985)

... and Fanny's your aunt für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Every Jack will find his Jill für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Three Bagatelles für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>	NM 1232	14,80
Three Bagatelles Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>	NM 1517	14,80
Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80

▼ **Schedl, Klaus** (*1966)

Abyss für Klarinette, Mezzosopran, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1644	34,80
Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i>	NM 1645	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11420	a. A. LM
Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i>	NM 11418	a. A. LM
<i>Aufführungsmaterial</i>		
Tilt Musiktheater für 3 Sänger, Keyboard, Cello, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Elektronik <i>Studienpartitur</i>	NM 11417	a. A. LM
<i>Aufführungsmaterial</i>		

▼ **Scheitzbach, Hans-Joachim** (Hg.) (*1939)

Violoncello 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello solo von Bruchmann, S. Geissler, Hohensee, Neubert und Schwaen	NM 338	9,80
Violoncello 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Nagel und Nellesen <i>Partitur und Stimme</i>	NM 420	10,80

▼ **Schleiermacher, Steffen** (*1960)

Heracleum für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2701	14,80
--	---------	-------

▼ **Schmidt, Eberhard** (1907-1996)

Bitte für die Kinder für Gesang und Gitarre Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1095	2,50
Der Friede auf Erden für Gesang und Klavier Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens <i>Partitur</i>	NM 1077	2,50
Die Blätter an meinem Kalender Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre nach Texten aus „Der Flohmarkt“ von Peter Hacks <i>Partitur</i>	NM 415	8,80
In the Pines (Unter den Tannen) Blues-Variationen für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 368	8,80

▼ **Schmidt, Helmut** (*1950)

Mein Bruder für Frauenchor a cappella Text: Kaissyn Kulijew deutsche Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1098	2,50
---	---------	------

▼ **Schmidt, Lorenz** (*1958)

Die Vertreibung der Stille für Akkordeon	NM 2103	14,80
Variationen für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 796	19,80
Zeitklänge Sechs Miniaturen für Klavier	NM 652	8,00

▼ **Schmitz, Manfred** (1939-2014)

Die dreizehn Monate für Gesang und Klavier Text: Erich Kästner <i>Partitur</i>	NM 1260	22,95
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier	CB 1056	12,95
Die schönsten Kinderlieder für Klavier zwei- und vierhändig	NM 797	16,95
Flöten im Duett (Band I) <i>Partitur</i>	CB 1200	12,95
Flöten im Duett (Band II) <i>Partitur</i>	CB 1201	12,95
Ich mach ein Lied aus Stille Chansons nach Gedichten von Eva Strittmatter <i>Partituren</i>	NM 1156	32,80
Klarinetten im Duett (Band I) <i>Spielpartitur</i>	CB 1205	12,95
Klarinetten im Duett (Band II) <i>Spielpartitur</i>	CB 1206	12,95
Leere Saiten voll Musik (Band I) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1202	12,95

Romantische Rhapsodie				7 Lieder für Leierkastenmänner nach Gedichten von Peter Hacks für Gesang und Klavier			
• für Klavier und Orchester				<i>Partituren</i>	NM 898	18,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 1153	48,00					
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11139	LM					
• für Klavier vierhändig und Orchester				15-Pfennig-Lieder für Gesang und Klavier Texteinrichtung von Wera und Claus Küchenmeister	NM 2036	16,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 1154	48,00					
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11221	LM					
• für Klavier sechshändig und Orchester				Als Robert aus dem Fenster sah Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier Text: Alfred Köner	NM 452	10,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 1155	48,00					
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11222	LM					
▼ Schneider, Andrea (*1948)				An einen Ikarus 4 Lieder nach neuen Gedichten von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 654	10,80	
Funny Sticks				Aufruf für gemischten Chor und Klavier Text: Erich Kästner	NM 1085/86	2,50	
für kleine Trommel solo				Basso-Piano Vier Duos für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2037	16,80	
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80					
▼ Schneyer, Bernhard (*1968)				Batuque Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2039	18,80	
Sonne				Berliner Serenaden für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 763	24,80	
für Sopran, Flöte und Klavier				• Bewegung und Stille • Ungeduld für Mandoline und Cembalo <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2040	18,80	
<i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 884	18,80		Bücherlesen für Kinderchor und Klavier Text: Günter Kunert	NM 1042	3,00	
▼ Schönfeld, Friedhelm (*1938)				Capriccio Hommage à Strawinsky für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 818	19,80	
Blow the Tango				Concert pour la jeunesse für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 765	29,80	
für Saxophonquartett				Concert pour la jeunesse für Klavier und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 746	19,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2714	19,80		Concertino. Hommage à Bartók für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2075	16,80	
Buddy's Blue Notes				Concerto da Camera für Akkordeon und Streichorchester <i>Klavierauszug und Solostimme</i>	NM 789	28,80	
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)				Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen	NM 307	10,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2712	19,80		Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211	12,80	
Buddy's Bossa Nova				Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.	
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)				• Divertissement • Capriccio für Bassklarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2716	19,80					
Buddy's Cha Cha							
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2715	19,80					
Buddy's Samba							
für Saxophonquartett							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2713	19,80					
Erinnerung							
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2711	19,80					
▼ Schreiber, Uwe (*1946)							
Quartett							
für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 347	14,80					
▼ Schubert, Manfred (*1937)							
1. Streichquartett							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 304	12,80					
▼ Schumann, Wolfgang (*1927)							
Holzbläserlaunen							
Heitere Serenade in sechs Sätzen							
für kleines Orchester							
<i>Studienpartitur</i>	NM 265	18,80					
▼ Schwaen, Kurt (1909-2007)							
3 Capriccios							
für zwei Klaviere							
<i>Spielpartituren</i>	NM 734	21,80					

► **Schwaen, Kurt**

Du holde Kunst [<i>Buch</i>] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80	La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80
Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95	Liebsame Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80	Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Köner	NM 1055	2,50
Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80	Loiseau sans repos poème pour flûte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80	Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 643	12,80
Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Köner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Musikalische Erzählungen nach Texten von Günter Kunert, Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter für Sprecher und Klavier	NM 308	7,80
Hol über, Fährmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 644	12,80	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80	Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80
Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80	Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80
Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80	Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80
Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80	Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80
			Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80

Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80	anti für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte, kleine Klarinette in Es, Sopranino- Saxophon in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1387 NM 11303	24,80 LM
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80	Auf den Tag Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80	Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163	LM
Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80	Budai für Klavier	NM 1165	12,80
Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80	Casanova • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i> • Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello Text: Monica Burger <i>Spielpartituren und Zuspel-CD</i>	NM 1167 NM 1168	21,80 48,00
Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion Text und Regie: Monica Burger <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 11154	LM
Tre danzi • Danza ostinata • Rondino • Drehtanz für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80	Celan-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95	... civitatem sed futuram inquirimus für Orchester 1.1.1.Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand.Git.Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1681 NM 11427	22,80 LM
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80	canon für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1821 NM 11521	16,80 LM
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80	curves and circles I für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80	curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80	curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80	curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80	curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM
▼Schwehr, Cornelius (*1953)			Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80
Davor für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80			
▼Schweizer, Rolf (*1936)					
Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80			
▼Seel, Daniel N. (*1970)					
1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1326 NM 11309	18,80 LM			
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80			

► **Seel, Daniel N.**

EVE für Klavier	NM 1324	18,80
existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1441	28,80
Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1323	26,80
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80
Herangang I für Klavier	NM 1436	14,80
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (genaue Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 1169	22,80
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80
kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1443	24,80
Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM
Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80
Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80
Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80
Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80

rug

for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spielpartituren</i>	NM 1442	36,80
Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spielpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1636 NM 11281	24,80 LM
Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>	NEU NM 2381	12,80
Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt- oder Bassflöte II) Bassethorn, Bassklarinette oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Walters Reise nach Jerusalem + Südstadtindianertanz 2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel	NM 1439	6,80
Wunderhorn-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2241	24,80
▼ Šenderovas, Anatolijus (*1945) Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ... • für Gitarre und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Gitarre und Streichquartett	NM 1696 NM 11462 NM 1695	a. A. LM i. V.
Sonata für Violoncello und Klavier	NM 2201	22,80
▼ Sermilä, Jarmo (*1939) Weimariana Trio für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 704	29,80

▼ Serrano, Francisco (*1969)			Ein Hauch von Glück 5 Lieder nach Texten von Hans Arp für mittlere Stimme, Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1278	22,00
Tres Candidos Universos für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 1557	24,80			
▼ Sessler, Eric (*1969)			Em-bith-kâ für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 755	18,80
Sonata für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1497	24,80		NM 755a	34,80
▼ Shishido, Mutsuo (*1929)			Erinnerungen an einen Holzsammler für Rahmentrommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Concert pour piano et orchestre No. 2 <i>Studienpartitur</i>	NM 371	29,80	Fantasie für Violine solo	NM 1186	8,80
▼ Shrude, Marilyn (*1946)			Feng Yu für Dizi in C und CD-Zuspiel	NM 958	24,80
Shadows & Dawning für Sopransaxophon und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2708	15,80	Flüchtige Augenblicke für Akkordeon solo	NM 912	12,80
▼ Simbriger, Heinrich (1903-1976)			Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Blf. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>	NM 1279	4,95
Elegie op. 94 für Englischhorn, Solovioline und tiefe Streicher	NM 10026	a. A.	Four poems für Klavier	NM 827	16,80
▼ Sindichakis, Eva (*1975)			Gerettete Blätter für Violine solo	NM 1558	9,80
Keine Rose ohne Dornen für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Ghina'ü Hattab Drei Stücke für Klavier solo	NM 993	16,80
▼ Sophisticated Jazz and Pop			Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95
40 Konzertstücke für Klavier div. Autoren	NM 757	22,00	Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80
▼ Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2			I can fly für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80
61 Concert Pieces div. Autoren	610362	22,00	Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95
▼ Spies, Leo (1899-1965)			Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80
Sinfonie in D <i>Studienpartitur</i>	NM 213	26,80	Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80
▼ Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)			Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80
8 Nachtstücke für Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1699	36,80	Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95
15 Duette für 2 Violinen (oder Violine und Violoncello) <i>2 Partituren und Cellostimme</i>	NM 1758	18,80	Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082	18,80
Aschenglut für Rahmentrommel und Klavier	NM 1702	i. V.		NM 2083	18,80
Baram Sori für Daegum und CD-Zuspiel	NM 1284	24,80	Ming für Sheng, Akkordeon und Violoncello	NM 685	16,80
... che questo è stato ... für Vibraphon, Cymbales antiques und CD-Zuspiel	NM 682	19,80		NEU	
Commentaires für Schlagzeug solo	NM 1700	22,80	Musik der Stille für Klavier	NM 2382	i. V.
Drei Bagatellen Hommage à Strawinsky für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine und Kontrabass	NM 10574	a. A.	Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 672	16,80
			Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2068	16,80
				NM 2310	8,80

► **Stahmer, Klaus Hinrich**

Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80
Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80
Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80
Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95
Odysseia eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspil <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00
One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80
Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80
Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80
People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80
Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80
Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80
Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80
Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80
Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80
SOLO für Kontrabass	NM 1787	14,80
Sonatine für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80
Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80
Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80
to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspil	NM 678	18,80
There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM
Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80

Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80
Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.
Weiss für Klarinette solo	NM 1824	8,80
Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80
YOU QING für Sheng oder Akkordeon	NEU NM 2407	i. V.
Zikkrayat für Qanun solo	NM 992	12,80
▼Starke, Michael (*1969)		
Epitaph für N. für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Fragment Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Valse sentimentale et invisible für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
▼Steglich, Hermann (1929-1984)		
Viertausenddreihundert Chanson für mittlere Stimme und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1026	2,50
▼Stelzenbach, Susanne		
Dizzy für Violoncello und zwei sekundierende Saxophone <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1446 kr 10109	32,80 19,80
haut Streichquartett #1 <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1444 NM 1444a kr 10109	18,80 36,00 19,80
kunst für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Altsaxophon, Horn und Kontrabass Text(-Fragmente): Robert Schumann <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11316 kr 10109	LM 19,80
netzwerk für Flöte, Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1450a kr 10109	28,80 19,80

netzwerk 2 für Blockflöte(n), Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1450b	24,80	Kontraste für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 751	19,80
schlaflos für Ensemble (Ob, Hf, Vl, Va, Vc)	NEU	NM 11642	LM	Mandalas Quartett für Englischhorn, Bass- klarinette in B, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2276	26,80
vis à vis für Sopran und Tonband <i>Partitur und CD</i> <i>CD kreuzberg records</i>		NM 1445 kr 10109	22,80 19,80	Metamorphosen für Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 732	14,80
▼ Stendel, Wolfgang (*1943)				Requiem ars vivendi – ars moriendi für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 2431 NM 11644	i. V. LM
3 Situationen für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Hf, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1587 NM 11391	18,80 LM	Rêveries I - III für Klavier	NM 1124	22,80
Ausstellungsmusik I für Ensemble (Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1388 NM 11290	19,80 LM	Scivias (Klang der Worte - Gesänge der Seele) für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1389 NM 11291	29,80 LM
CANORIS – canorus I-III für tiefe Stimme und Klavier Texte von August von Platen, Rainer Maria Rilke und Arthur Schopenhauer <i>Spielpartituren</i>		NM 1789	22,80	Shalachet Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2237	24,80
Canto penseroso für Mezzosopran und Klarinette Text: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam		NM 792	16,80	Sonata quasi una fantasia für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 795	24,80
Chrónos für Flöte solo		NM 737	10,80	Spiele Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 770	29,80
Consolamentum für Orgel		NM 799	22,00	Streichquartett 2009 <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 1141 NM 1141a	26,80 32,80
Credo ut intelligam für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella <i>Partitur</i> <i>ab 16 Exemplaren</i>		NM 798 NM 798a	28,80 18,90	Texturen für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 1657	28,80
Diffraction für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 913 NM 11100	19,80 LM	Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1373	14,80 a. A.
Fantasia concertane für Violine, Violoncello und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2220 NM 11533	24,80 LM	ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I–IX für Orgel	NM 1625	26,80
Herbstweh Elegie für Bariton und Klavier nach einem Text von Joseph von Eichendorff <i>Partituren</i>		NM 1158	18,80	ZEIT – WELLEN für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 2374 NM 11625	i. V. LM
in te, anima mea, tempora metior Ernster Gesang für Bariton und Klavier nach Texten von Stefan George <i>Partituren</i>		NM 1145	24,80	Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung nach „Les Barricades Mistérieuses“ von François Couperin Engl. Text: Percy Buyshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 923 NM 11099	19,80 LM
Invocamento für Orgel		NM 800	14,00	„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier	NM 1751	22,80
Klang-Zeit-Staub für Flöte, Klavier und Schlagwerk <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 811 NM 20293	26,80 LM			

▼Sting, Jürgen (*1981)				▼Tchemberdji, Katia (*1960)			
Miniatur Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2111	12,80	
▼Stockmeier, Wolfgang (1931-2015)				Kindermusik Nr. 2 Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2122	14,80	
Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke	NM 2502	11,80		▼Tchesnokov, Dimitri (*1982)			
▼Stöckigt, Michael (*1957)				Nalou Poem für Klavier, op. 51-b	NM 2271	12,80	
Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 395	10,80		Nalou Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d	NM 2272	i. V.	
▼Stolte, Siegfried (1925-1991)				▼Thiel, Wolfgang (*1947)			
Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>	NM 2022	9,80		Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello	NM 10598	a. A.	
Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>	NM 1103	2,50		Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 488	14,80	
Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>	NM 1081	2,50		▼Thiele, Siegfried (*1934)			
▼Strauß, Johann (1825-1899)				Diptychon für Orgel	NM 2506	12,80	
Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester	NM 1149	a. A.		▼Thilman, Johann Paul (1906-1973)			
▼Strauß, Josef (1827-1870)				Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>	NM 212	19,80	
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester	NM 1150	a. A.		▼Thurm, Joachim (1927-1995)			
▼Strauß, Wolfgang (*1927)				Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>	NM 280	14,80	
Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>	NM 278	16,80		Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken	NM 10604	a. A.	
Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 433	12,80		Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>	NM 263	19,80	
Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 401	10,80		▼Tittel, Gerhard (*1937)			
Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 394	14,80		Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 277	19,80	
▼Streich, Stefan (*1961)				Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 258	16,80	
Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo	NM 1692	16,80		▼Tramin, Samuel (*1964)			
▼Tamusuza, Justinian (*1951)				lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder einen Gong in d) <i>Partitur</i>	NM 822	24,80	
Mu Kkubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 2087 NM 2087a	22,80 28,80		„...maníacos“ 7 Klavierstücke	NEU NM 1417		18,80
▼Tchaikovsky, Alexander (*1946)							
Klavierquintett	NM 1131	a. A.					

mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 823	19,80	▼Urbaitis, Mindaugas (*1952) Bachvariationen II für 6 Violoncelli NM 2244 i. V. Reminiscences Quasi una sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1832	18,80
mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 900	19,80	▼Uspensky, Vladislav (1937-2004) Sonata für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 741	19,80
mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 901	19,80	▼Vassena, Nadir (*1970) Animae für Sopransaxophon solo	NM 2703	14,80
Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>	NM 816	19,80	▼Vassiliev, Konstantin (*1970) Due immagini animate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1479	26,80
„... vom Fremden und ...“ (I - III) NEU für Klavier solo (und elektronisches Zuspiel ad lib. bei Nr. III) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80	▼Vivaldi, Antonio (1678-1741) Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1 <i>Partitur, Stimme und CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1319	22,00
▼Tröger, Franz (* 1961) Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	▼Vogl, Willi (*1961) Finaler Apfel • für Flöte solo • für Klarinette solo	NM 815 NM 802	9,80 9,80
Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	Judicium Paridis für Oboe solo	NM 833	a. A.
▼Tschirwitz, Gernot (*1944) Lamentation und Toccata für Violine und Klavier <i>Einzelausgabe in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 1205 NM 975	12,80 24,80	▼Voigtländer, Lothar (*1943) Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella Text: Wolfgang Tilgner <i>Partitur</i>	NM 1052	2,50
▼Ullmann, Gebhard (*1957) Hell und Bunt Fünf Farben • für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709	18,80	Frühling für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>	NM 1049/50	2,50
• für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2123	18,80	Hymnus für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>	NM 1051	2,50
▼Ungerank, Dietmar (*1950) Fünf leichte Stücke für Gitarre solo	NM 2204	14,80	Kinderlied für Eltern (Chanson) Text: Volker Kahl <i>Partitur</i>	NM 1096	2,50
▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934-2006) Tuba 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe	NM 422	9,80	Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella Text: Georg Maurer <i>Partitur</i>	NM 1047	2,50
Tuba 2 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim	NM 446	10,80	Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1008	2,50
			Vom Glück des Gebens für Frauenchor a cappella Text: Bertolt Brecht <i>Partitur</i>	NM 1079	2,50

►Voigtländer, Lothar			Drei Lieder nach Marx-Anekdoten für mittlere Stimme und Klavier Text: André Müller <i>Partitur</i>			NM 1064/65	2,50
Wir, unsre Zeit Zyklus für gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens, Georg Maurer, Dora Gabe und Johannes R. Becher <i>Partitur</i>			NM 324	12,80	Rätsel-Lied Heitere Szene für Kinderchor, Kinderstimme solo, Bariton solo und Klavier Text: Paul Wiens	NM 355	8,80
▼Wagner, Alfred (1918-1995)			Wo ist unser Bruder Poem für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Paul Wiens <i>Partitur</i>			NM 444	5,80
Concerto piccolo für vier Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 369	14,80	▼Wendel, Wolfgang (*1962)		
▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969)			Indian Dream für Flöte solo			NM 916	12,80
Zehn Melodien für eine Blockflöte allein für Sopranblockflöte			NM 344	6,80	Reflections on Tamsui für Dizi		
▼Wahren, Karl Heinz (*1933)			Rondo für 4 Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 299	12,80
Bachandante für Flöte, Marimba und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 864	24,80	▼Wenzel, Richard		
Ricordandi a Verdi für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 2084	24,80	Stanzen NEU für Gitarre solo		
Tango appassionato für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 865	29,80	▼Wertmüller, Michael (*1966)		
▼Walter, Stefan Johannes (*1968)			antagonisme contrôlé für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Kl, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 11494	a. A. LM
▼Weirauch, Peter (*1933)			Archetyp III (sitzen/wanken) für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>			NM 1662	24,80
4 Skizzen für Klavier			NM 1424	a. A.	Bandmusic für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Kl, Perc, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		
Vier Inventionen für Klavier			NM 1423	a. A.	in time. next step! für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Kl, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		
▼Weiss, Manfred (*1935)			Licht-Zeiten für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 11414	a. A. LM
Ahnung der Liebe Ein Liederzyklus auf Worte von Georg Maurer für Bariton und Orchester <i>Studienpartitur</i>			NM 461	19,80	lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Kl, P, Perc(2), Str) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		
Fröhliche Ouvertüre (op. 9) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>			NM 276	14,80	wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset		
Oktett für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello			NM 10632	a. A.	zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug		
Sonate für Violine und Klavier NEU (Flut-Sonate) <i>Partitur und Stimme</i>			NM 1518	24,80	▼Werzlau, Joachim (1913-2001)		
▼Weitzendorf, Heinz (*1931)			Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>			NM 2006	14,80
Blümerante Lieder Sieben Lieder für Tenor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>			NM 475	10,80			
Dank für den Frieden im Land für Kinderchor a cappella Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>			NM 1069	2,50			

Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen	NM 367	14,80	Duette II 5 Fugen für Flöte und Fagott <i>Partitur</i>	NM 454	9,80
Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>	NM 1059	2,50	Ein Sommerlied für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>	NM 1005	2,50
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>	NM 1058	2,50	Kalundú Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>	NM 305	16,80
Partita für Violine solo	NM 498	9,80	• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter), • Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda) für Bariton und Klavier	NM 346	12,80
Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 399	10,80	▼Wittrich, Peter (*1959)		
Sanssouci Orchestermusik <i>Studienpartitur</i>	NM 434	29,80	Prayer on the Hills für Vibraphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Tanz mit mir, sing mit mir für Kinderchor und Klavier Text: Maria Dresdner <i>Partitur</i>	NM 1032	2,50	▼Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001)		
▼Wiesenfeld, Ruth (*1972)			II. Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 244	21,80
Hautfelder für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1744	LM	▼Wolff, Daniel (*1968)		
imanijala für 12 Solostimmen (je 3 SATB) Text: hebräische Original- version des 130. Psalms <i>Partituren</i>	NM 11478	LM	Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 906	32,80
Inflexionen für Flöte solo	NM 1746	12,80	▼Wolschina, Reinhard (*1952)		
open-close Text: Stéphane Mallarmé für sprechenden und singenden Akkordeonisten	NM 2245	i. V.	Eisler-Variationen für Klavier	NM 2033	7,80
RUINS Text: William Yeats für Stimme und Papier	NM 2246	40,00	Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm für 2 Schlagzeuger und Zuspieldband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 696	25,00
Schatten für 16 Solostimmen Text: Vocalise <i>Partituren</i>	NM 11496	LM	▼Woodruff, Jeremy		
Skizzen zum Atlas eines ängstlichen Mannes für Ensemble (Sax, Fg, S(1), Vl, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11554	LM	Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffanel and Gaubert's 17 Grands Exercices Journaliers de Mecanisme für Glissando-Flöte solo	NM 1706	18,80
SPYR NEU für Viola solo	NM 2243	11,00	▼Zabegaeva, Alexandra (*1983)		
▼Widmann, Jörg (*1973)			The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Étude I für Violine solo <i>in Augsburgsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	▼Zapf, Helmut (*1956)		
▼Wilbrandt, Jürgen (*1922)			3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2102	14,80
Ameisenkinder Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier nach Texten von James Krüss und Victor Blüthgen	NM 442	8,80	Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>	NM 2086	9,80
Duette I Acht Kanons für Oboe und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 375	12,80			

► Zapf, Helmut

Das Glück

Chorfantasie für Solo-Alt solo,
gemischten Chor, Saxophon,
Klavier und Streichquartett
Text: Friedrich Schiller*Studienpartitur*

a. A.

Aufführungsmaterial

NM 11495

LM

Lied zu zweit

für Altblockflöte und Klavier

Partitur und Stimme

NM 762

9,80

Streichquartett Nr. 1

Partitur und Stimmen

NM 2027

28,80

zürne nicht

für Alt und Tenorsaxophon

Text: Friedrich Schiller

NM 1806

i. V.

▼ Zechlin, Ruth (1926-2007)• Diagonalen • Bicinien pour Jacques
für Cembalo

NM 2073

11,80

Emotionen

für großes Orchester

Studienpartitur

NM 298

16,80

Hommage à Bettina von Arnim

für Cembalo

NM 497

9,80

Kanonische Umgebungen zu
Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“
für Sprecher und sechs Streich-
instrumente (2 Vl, 2 Va, 2 Vc)

NM 10657

a. A.

Lidice-Kantate

für Solo-Bariton, gemischten Chor
und kleines Orchester

Text: Franz Fühmann

Studienpartitur

NM 219

14,80

Sinfonietta für Kinder

Studienpartitur

NM 255

16,80

Szenische Kammermusik nach

Heiner Müllers „Hamletmaschine“

für Sprecher, Flöte, Oboe, Schlagzeug,
Marimbaphon, Violine und Viola

NM 10663

a. A.

Varianten zu Heiner Müllers

„Der glücklose Engel 2“

für Sprecher und Ensemble

(Kl, S, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc)

NM 10664

a. A.

▼ Zenamon, Jaime M. (*1953)

Danzas Híbridas

für Bassklarinette solo

NM 1316

14,80

Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

NM 649

a. A.

Trian Sonata op. 78

für Violine und Klavier

NM 650

a. A.

▼ Zerbe, Hannes (*1941)

Klavierstudien 1-3

NM 366

8,00

BÜCHER • BOOKS • LIVRES

▼Bauer, Dietrich (*1933)

Haste Töne! (Cartoons) NM 558 9,80

▼Beiträge zur Musikwissenschaft

Sonderreihe: Bibliographien, Band III

Deutsche Demokratische Republik 1945-1970

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 508 19,80

▼Beiträge zur Musikwissenschaft

Sonderreihe: Bibliographien, Band IV

Sowjetunion 1945-1966

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 513 19,80

▼Bimberg, Siegfried (1927-2008)

Kontrast als musikästhetische Kategorie NM 539 12,80

▼Brockhaus, Heinz Alfred (*1930) / Niemann, Konrad (*1929) (Hg.)

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (1) NM 502 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (2) NM 504 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (4) NM 519 24,80

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (5) NM 528 20,00

▼Brüning, Walter (*1938) u. a.

Die Musikschule in der DDR NM 566 19,80

▼Büttner, Henry (*1928)

Capriccio curioso

Witzzeichnungen über Musik,

Musiker und Musikenthusiasten

NM 557 9,80

Concerto grosso (Karikaturen)

NM 561 9,80

▼Elsner, Jürgen (Hg.) (*1932)

Wir reden hier nicht von Napoleon.

Wir reden von Ihnen!

Gespräche von Nathan Notowicz

mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler

NM 506 16,80

▼Elsner, Jürgen (*1932) / Ordzonikidze, Givi (*1929)

Sozialistische Musikkultur:

Traditionen – Probleme – Perspektiven

Band II

NM 535 18,80

▼Goldschmidt, Harry (Hg.) (1910-1986)

Zu Beethoven (1) NM 537 16,80

Zu Beethoven (2) NM 551 16,80

Zu Beethoven (3) NM 578 16,80

▼Jiránek, Jaroslav

Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik NM 545 18,80

▼John, Hans (*1936) / Stephan, Günther

Musikstudium – Musikpraxis

Beiträge zur Theorie und Praxis

der Erziehung und Ausbildung

NM 574 19,80

▼Kaden, Werner (*1928)

Signale des Aufbruchs

NM 583 19,80

▼Kaufmann, Henry (*1921)

In die weite Welt hinein

Internationale Kinderlieder für Singstimme

und Klavier oder Gitarre

Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf

NM 386 12,80

▼Kirchner, Gerhard (*1930)

Der Generalbass in der Kammermusik

Johann Sebastian Bachs

NM 589 46,00

Textband

NM 589a 32,00

Notenband

NM 589b 26,80

▼Kneipel, Eberhard (*1939)

Fritz Geißler: Ziele – Wege

Kommentare – Positionen – Fakten

NM 579 16,80

▼Machlitt, Manfred (Hg.)

Eberhard Schmidt:

Ein Lied – ein Atemzug

Erinnerungen und Dokumente

NM 564 12,80

▼Mainka, Annelore (*1929) / Mainka, Jürgen (*1925) (Hg.)

Ruth Zechlin:

Situationen – Reflexionen

NM 573 16,80

▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)

Wegzeichen:

Studien zur Musikwissenschaft

NM 553 28,00

▼Müller, Hans-Peter (*1939)

Ein Genie bin ich selber!

Hanns Eisler in Anekdoten,

Aphorismen und Aussprüchen

NM 552 12,80

Mit Saitenspiel und spitzer Feder

Ein musikalisches

Karikaturenkabinett

NM 549 12,80

Von Adam bis Zar und Zimmermann

Heitere Anekdoten über

Musik und Musiker

NM 538 12,80

▼Nogli, Bert (*1948) / Lindner, Heinz-Jürgen

Jazz im Gespräch (Interviews)

NM 532 14,80

▼Nogliki, Bert (*1948)		
Jazz-Werkstatt International	NM 540	12,80
Klangspuren		
Wege improvisierter Musik	NM 571	16,80
▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)		
Deutsche Volkslieder	NM 332	19,95
Ele mele mink mank		
Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder		
für Singstimme mit		
Akkordbegleitung	NM 599	19,95
▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)		
Joachim Werzlau: Contra Lamento		
Reminiszenzen eines Musikers	NM 588	12,80
▼Schönfelder, Gerd (*1936)		
Zu Theorie und Praxis der Musikkritik	NM 543	12,80
▼Schwaen, Kurt (1909-2007)		
Du holde Kunst		
Eine bunte Zitatensammlung		
über die Musik aus der Bibliothek		
des Komponisten, von ihm selbst		
ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80
▼Sochor, Arnold (*1924)		
Soziologie und Musikkultur		
herausgegeben von Jochen Hahn		
und Dieter Lehmann	NM 565	18,80
▼Spahn, Peter (*1940)		
Gesellschaft, Komponisten, Medien		
Aspekte sozialistischer		
Musikkultur in der DDR	NM 586	16,80
▼Steffens, Helmut (*1912)		
Musikland DDR	NM 517	21,80